A FELHASZNÁLÓK LAPJA

InfoKrónika

I. ÉVFOLYAM 2. SZÁM 2001. AUGUSZTUS 16.

ÁRA: 192 FT

Katódsugarasok



Szépek *és okosak*

Autóirodák

Ákos *dvd*







Hálós buksza



SZÁGULDÓ SZÁMÍTÓGÉPEK

Játék *a mesékkel*



A Westel + Press Mobil Multimédia® Csomag mindig eligazít a világban. SMS-ben, WAP-on és CD-n is tájékoztat: gyorshírekkel (a #HIR, #TELEX szolgáltatások anyagaival), kereshet a hírarchívumban (CD). A híresen jó W+P MM csomag mellé a teljes szabadságot nyújtó Nokia 9210 Kommunikátort is ajánljuk. Ha most vásárolja meg, egyszerre élvezheti egy számítógép, egy mobil és a mobil multimédia szolgáltatásait, mert megkapja hozzá a W+P MM csomagot is – speciális Kommunikátor-felszereléssel: exkluzív WAP-hozzáférést részletes információkkal, oplogókat, háttereket és más ínyencségeket...



NOKIA
9210
Kommunikátor

W+P

További feltételek az üzletekben.
Információ: 1230 (csak a Westel hálózatából hívható – díjmentesen), 265-9210
www.westel.hu

Westel
a Kapcsolat

A TARTALOMBÓL

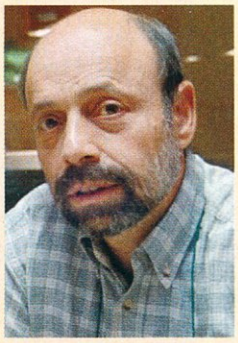








Miért ne?



Miért ne örülhetnénk, ha a sajtóban olyan statisztikai adatokat látunk, amelyek azt bizonyítják, hogy jó úton haladunk az információs társadalom felé?

Magam például igenis megpróbáltam lelkesedni, amikor azt olvastam, hogy az, aki a hazai lakásokból kapcsolódik a világhálóra, hosszabb időt tölt az interneten, mint nyugat-európai társa. Igyekeztem büszkén kihúzni magam akkor is, amikor arról értesültem, hogy miközben a személyi számítógépek forgalma az egész világon csökkent, nálunk másfél százalékos növekedés mégiscsak mutatkozott.

Nos, kudarcot vallottam. Nem tudtam örömöt csiklandozni magamból azért, mert a hazai hat-hét százaléknyi gazdag – aki otthoni internettel rendelkezik – bizonyos szokásaiban már felülmúlja a nyugat-európai több mint negyvenszázaléknyi átlagot. És ugyanez, amiért a mikroszkopikus eladási növekmény sem jelent sok jót. Ugyanebben az időszakban Kelet-Közép-Európa értékesítési átlaga 11,7% volt, a Cseh Köztársaságban pedig elérte a 17,5 %-ot. Nem tudok örülni a statisztikai mazsoláknak, mert valójában éppen nem felzárkózóban, hanem lemaradóban vagyunk.

A kormány a Széchenyi-terv keretében tiszteletreméltó erőfeszítéseket tesz az információs társadalom felé vezető út megkönnyítéséért. Tizenkétmilliárd forintot szán különböző pályázatok győzteseinek. Szép summa. Csak azt nem értem, hogy ezek az erőfeszítések miért nem ötvöződnek piaci eszközökkel. Miért ne lehetne átvenni azoknak az országoknak a példáját, mondjuk Svédországét vagy Dániáét, ahol munkahelyek juttatásként adnak számítógépet és internetezési lehetőséget alkalmazottaiknak? Miért ne lehetne gyártókkal és bankokkal állami szövetséget kötni annak érdekében, hogy elérhető áron lízingelni lehessen a gépeket, mint Amerikában, ahol már havi 30 dollár elegendő az úgynevezett People's PC akcióban való részvételre? Úgy látszik, itt és most a piac semmire sem megy az állam gondoskodása nélkül, mint ahogy gyaníthatóan fordítva is így áll a helyzet. Miért ne fognának össze? És tényleg: miért ne?

Ha valaki tudja a választ, kérem, ossza meg velem!

Barát József
baratj@infokronika.hu

INFOKRÓNIKA

Készült a Magyar Rádió és a PersonArt Kft. együttműködésével ■ A szerkesztőbizottság elnöke: Barát József ■ Főszerkesztő: Lónyai László ■ Felelős szerkesztő: Seleszt Ferenc. ■ Szerkesztő: Tóth Ibolya ■ Művészeti szerkesztő: Réti Attila ■ Hirdetési igazgató: Szaladnya Krisztina ■ Műszaki igazgató: Dujcsik Mariann ■ Szerkesztőség és kiadó: 1141 Budapest,, Komócsy u. 5–7. ■ Telefon: 469-3030, fax: 469-3040 ■ E-mail cím: infokronika@infokronika.hu ■ Internetelérhetőség: http://www.infokronika.hu ■ Nyomda: Szikra Lapnyomda Rt. Felelős vezető Lendvai Lászlóné vezérigazgató ■ Terjeszti a Hírker Rt. és a Lapker Rt. ■ Megjelenik minden csütörtökön ■ Megrendelhető a kiadónál, levélben, telefonon vagy e-mailben. ISSN: 1587-3854

ÁKOS DVD

A multimédia titokzatos sztárja

Aki annyiféle műfajban sikeres, mint Ákos, annak magától értetődően kínálkozik a multimédia összetett, majd minden érzékünket megcélzó, új, izgalmas műfaja. Nem véletlen, hogy Ákos az első magyar tartalmú és fejlesztésű DVD-9 alkotója, főszereplője. Ha valaki, ő pontosan tudja, hogy előbb vagy utóbb egyetlen pályatársa sem kerülheti ki a legújabb kép-, hang- és szöveghordozó eszközt. Egy hónapja jelent meg Hűség című DVD-je.



Markovits Ferenc: Az Ikon című lemezed, amely egyben CD-ROM is, menynyiben tekinthető az új DVD előzményének?

Ákos: Talán meglepő a válasz, de sokban. Az Ikon volt az első próbálkozás, amikor egy album mellé komplett multimédiás mellékletet tettünk. Két ifjú munkatársam volt a programozó: Protzner György grafikus és Papp László, utóbbi a kereszthivatkozási rendszerért felelős. Velük dolgoztam a DVD-n is.

M. F.: A hiperlinkekre gondolsz?

Ákos: A multimédiás rendszerekben másképp hívják, de a lényeg ugyanaz. Az egyik választás hívja a következő tartalmat, s éppen ez a lényege az interaktivitásnak, hogy bármelyik tartalom közvetlenül elérhető, tehát nem lineáris, egymást követő adatokról van szó, hanem a felhasználó választja meg, melyik adatcsoportba kíván betekinteni.

M. F.: Mondanál egy konkrét példát?

Ákos: Nagyon sok almenü van ezen a CD-n, például külön megtekinthetők a videók, képek, a cikkek, az életrajzi adatok. Hallhatók MP3-as formátumú zenék is, melyekből a legtöbb az Ikon angol nyelvű, Call My Name című verzióján jelent meg. Az Ikon az első magyar nyelvű albumom volt, ahol multimédiás kiterjesztést alkalmaztunk. A Call My Name multimédiás részén egy filmszerű nyitány után megjelent a képernyőn egy grafika, amely ugyanúgy nézett ki, mint az akkori koncertturnén használt díszlet: festékszóróval lefújt tévékészülékeket lógattunk fel a plafonra. Ha bármelyik tv-re rámutattunk a kurzorral, az megelevenedett, s „megmondta", hogy ő melyik almenüt kínálja megtekintésre.

M. F.: Úgy tudom, hogy az Ikon érdekes módon kapcsolódik a Windows-zenékhez, hangokhoz is.

Ákos: Ebben a műfajban mi csináltuk az első magyar Windows-témát. Nem túl nagy ördöngösség: kell hozzá egy képernyővédő, egy tapéta, különböző ikonokat kell készíteni, s ezekhez különféle hangokat. A dalok apró részleteit én vagdaltam össze a windowsos témákhoz. Az ablakbecsukáshoz, minimalizáláshoz s más windowsos akciókhoz gitártémát, vokált, zajokat, zörejeket rendeltem hozzá. A vásárlók ezekből kezdték el gyártani az első remixeket, majd elküldték nekem. Így vetődött fel a remixpályázat ötlete.

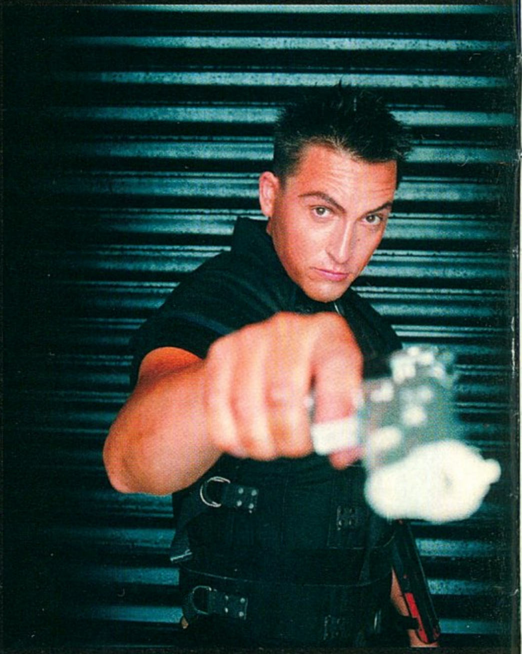
Az Ikon után két esztendővel, 2000 tavaszán jelent meg a Keresem az utam című maxi, mely rendkívül magas példányszámot ért el. Ez részben talán annak is köszönhető, hogy a dal összes jellemző részletét a maxin megjelenő multimédiás részben közzétettük remixelésre. A felhívásra közel kétszáz pályamunka érkezett, így ugyannak a dalnak ennyiféle variációját hallgattam végig: két héten át, napi 5–6 órában foglalkoztam a bírálattal. A pályázat nyerteseit külön kiadványon jelentettük meg, a fődíjas munkája az idei Mindenki táncol című maxin is hallható, s lehet, hogy egyszer csinálunk neki egy lemezt, amelyet én szeretnék kiadni.

M. F.: Sejthető, hogy körülbelül hányan használnak Ákos-féle Windows-témát a gépükön?

Ákos: Nem tudom megbecsülni. Egy-egy ilyen téma jön-megy, az ember mindig valami aktuálisat tesz föl, akadnak rajongói ennek a műfajnak is. Én például egyáltalán nem használok ilyet, mivel jelentős erőforrásigénye van.

M. F.: Alig egy hónapja jelent meg első DVD-d. Hogyan fogtál hozzá a készítéséhez?

Ákos: A legfontosabb az, hogy az ember sok időt szánjon arra, hogy megértse egy-egy médium működési elvét. Ehhez kevés, hogy összevásárolunk egy csomó DVD-t és azt nézegetjük, tehát valódi elmélyedésre van szükség. Engem izgat, hogy minden új médiumon – amely viszonylag széles körben elfogadott – megjelenjenek a munkáim. Nem feltétlenül akarok élen járni, egyszerűen érdekelnek az új technikák. Akkor vettem az első CD-játszómat, mikor az első CD-nk megjelent, amikor kijött az első koncert sztereó VHS-kiadványunk, akkor jutottam hozzá az első sztereó VHS-lejátszómhoz, s akkor vásároltam meg az első DVD-lejátszót, amikor a Tarzan című rajzfilm Phil Collins általam magyarított





és énekelt dalaival megjelent képlemezen. Ez az első magyar tartalmú DVD-9-es, vagyis 9 gigabájtos képlemez, amelyen látható a 100 perces koncertfilm, melyhez – a sztereón kívül – két másik hangsáv is választható, egy Dolby Digital 5.1-es szabványú, illetve a kommentárhangsáv. Ez az első magyar nyelvű audiokommentárral megjelenő DVD. Egy gombnyomással a képernyőre varázsolható a dalok szövege. Látható még rajta az összes újabb videoklipem sztereó hanggal, s hét dalnál használjuk a kameraváltás gombot, amely itt arra szolgál, hogy az aktuális koncerthanggal szinkronban (!) futó klipeket, illetve '94-es, 95-ös koncertfelvételeket hívja elő.

M. F.: Milyen érzés volt újra nézni a hét évvel ezelőtti Ákost?

Ákos: Szembesültem azzal, hogy nem is olyan régen, 1995-ben ezüstgatyában toporzékoltam a színpadon, felnyírt tarkóval és fenékig érő copffal. Valljuk be, ebben vannak komikus elemek, fetrengtünk a röhögéstől a vágószobában, de amúgy is hajlamos vagyok az öniróniára, nem most nevettem először magamon. A külsőségek elavulnak, de a lényeg marad: az akkor írt dalokat máig játsszuk. A többi nem számít.

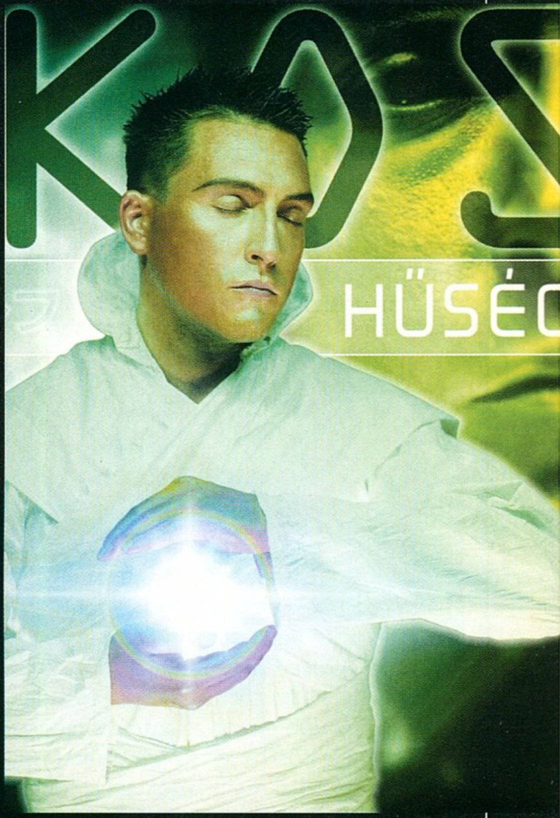
M. F.: Mennyire kockázatos ma nálunk egy DVD-t kiadni, hiszen viszonylag kevés még a lejátszó?

Ákos: Abszolút elérhető az egyszerű fogyasztó számára a DVD-lejátszó, ma már nagyjából egy CD-játszóval, vagy egy jobb videomagnóval egy árban lehet kapni. A formátum még valóban nem annyira elterjedt, hogy óriási üzlet legyen a kiadvány, nem is ez a szempont vezetett bennünket. Jól tudjuk, hogy mekkora példányszámmal lehet kalkulálni. A miénk nem nagy hollywoodi produkció, amelyet mindenki megvesz, éppen ezért arra törekedtünk, hogy minden szempontból referenciaértékű korongot adjunk a vásárlók kezébe. A DVD elég laza szabvány, ezért több lejátszón teszteltük a kiadványt. A Hűség-képlemez kétrétegű, de néhány év múlva elterjedhet a DVD-18 is, amely négyrétegű, 18 gigabájtnyi tárkapacitással.

M. F.: Olvastam rólad, hogy különböző csevegőfórumokon is megjelensz.

Ákos: A chatroomokban már nem veszek részt. Hívtak chatelni különböző portálok, s azt vettem észre, hogy az internet bizonyos szempontból maga a megvalósult proletárdiktatúra, az arctalanságot tekintve mindenképpen.

Lenin erről álmodott: mindenki következmény és felelősség nélkül beszélhet, összevissza, azt, amit akar, ha lehet, akkor tíz álnéven. Két-három idióta képes megkeseríteni több száz chatelőnek az életét. Nem vállalok már ilyeneket, mert ehhez túl drága az időm. Ha nagyon akarnék csevegni, akkor nyitnék egy ilyen szolgáltatást a honlapomon, s otthonról chatelgetnék, de nem fér bele az életembe: napi 80–120 e-mailem jön, hogy a többiről most ne is beszéljek. A Produkciónak saját szervere van, a www.akos.hu, itt többfajta szolgáltatást kínálunk, pl. hírek, vendégkönyv, levelezőlista. Ez a cikk is megjelenik majd hírként a honlapon, a címlista alapján pedig e-mailben is szétküldjük.



M. F.: A számítógép milyen szerepet játszik az életedben?

Ákos: Jelenleg öt gépem van, az egyiket szemetesnek hívom, azzal internetezek, azon van a könyvelésem is, továbbá a netről letöltött tekintélyes mennyiségű anyag. Van ezen kívül egy gépem, amelyen a stúdiót vezérlő program fut és különböző hangmanipuláló szofverek. A hangkártyája 24 ki- és bemenetet kezel 24 biten, 48 kilohertzen. A digitális keverő, a hard-disk recorder és a mintavevő is PC tulajdonképpen, csak álruhában. Saját gépeimet magam rakom össze, felhasználói szinten elég jól elboldogulok. A gépek állandó fejlesztés alatt állnak, a házakat szinte soha nem szerelem össze.



M. F.: A legújabb, 18 gigás DVD már foglalkoztat?

Ákos: Egyáltalán nem. A mostani kiadványban benne van egyévnyi munka, úgyhogy egy darabig nem lesz következő. A VHS után az emberek most áttérnek a DVD-re, s aztán jön majd egy új, bélyegnagyságú valami, ráfér mondjuk 8 terabájt, s az ember teljes élete abban lesz, az egész elfér a karórában, telefonkönyv, zenegép, határidőnapló, minden egyben. Én ebbe már nem szállok be, inkább egy könyvet fogok olvasni a cseresznyefa alatt…

Markovits Ferenc

markovits.ferenc@drotposta.hu

Játékozön a Samsung-Gamestar hűs sátra alatt

■ *(Munkatársunktól)* Az idei év legnagyobb ifjúsági rendezvénysorozatán, a Pepsi Sziget 2001-en a Samsung a Gamestarral közösen egy 150 négyzetméteres sátrat állított fel. (Képünkön) A sátorban az érdeklődők multiplayer játékokat játszhattak (például az Insane 1-et és a Quake-et), kipróbálhatták a Samsung új monitorait, a gyakorlottabbak benevezhettek a versenyekre. Ezeket a Gamestar képviselői vezették, illetve megtanították azoknak az érdeklődőknek a játékot, akik aznap ültek le először játszani. A győztesek értékes ajándékokat vehettek át: többek között a Samsung vásárlási utalványát. Asátornak nagy sikere volt – nemcsak azért, mert valószínűleg ez volt a Sziget leghidegebb pontja, hiszen a felállított két légkondicionáló és az öt ventilátor igen kellemes hőmérsékletet biztosított –, a 13 gépnél folyamatosan játszottak a fiatalok. Aki esetleg nem jutott be azonnal, a hostesseknél időpontot kérhetett, amely időpontban biztosan fenntartottak számára egy számítógépet.

Ez a rendezvény egy hosszú távú együttmüködés első állomása volt, ugyanis a jövőben országos roadshow-t terveznek a nagyobb bevásárlóközpontokban, majd ősszel egy 6-700 fős szimultán versenyt is. Az őszi verseny győztesei a külföldi, hasonló versenyeken is megmutathatják majd tudásukat.



A megelőzés a legjobb védekezés

■ (Munkatársunktól, CNN) A számítógépeket fenyegető egyre több veszély ellen megfontolásra érdemes tanácsokkal szolgált néhány amerikai internetszakértő. Az első és legfontosabb tanács: senki se essen pánikba. Sokan azt gondolják, ha vírussal találkoznak, akkor az egyetlen, amit tehetnek, hogy újraformázzák a „hard drive-ot". Pedig a harcot az előtt kell elkezdeni, mielőtt feltűnnének. A legegyszerűbb eszköz az antivírus-program. Ez azonban csak akkor lehet hatásos, ha legalább hetente frissítjük. A széles sávú internetkapcsolattal rendelkezők ennél többet tehetnek: úgynevezett tűzfallal védhetik gépeiket. Ezek képesek elhárítani a hackerek támadásait. Az ilyen tűzfalak lehetnek szoftver, vagy hardver formában, cégektől, mint a LinkSys, a 3Com, a NetworkICE, vagy a Zone-Alarm. Sokkal nehezebb a dolgunk azokkal az új kártevőkkel, – mint például a „Sircam", vagy az „Anna Kournikova" –, amelyek e-mailben, csatolt file-ként érkeznek. A szakértők egyet tanácsolhatnak, ha váratlan e-mail jelenik meg a postaládában, akkor ne nyissuk meg a mellékelt file-t, hanem TÖRÖLJÜK. Ha pedig egy ismerőstől kapunk váratlan e-mailt, akkor legjobb, ha felhívjuk ezt az ismerőst, és rákérdezünk, hogy a csatolt file „tiszta-e" – mondja a Symantec víruskutató központ igazgatója. Végül az egyik legveszélyesebb potenciális károkozóról kell beszélni: ez pedig a személyiségi jogok megsértése. Az információs fejlődés ennek a bűnténynek a lehetőségét is megsokszorozta. Az amerikai Szövetségi Kereskedelmi Bizottság jelentése szerint az elmúlt másfél évben közel 70 000 amerikai hitelkártyájának adatait használták fel a neten keresztül. Javaslat: a hitelkártya-tulajdonosok évente ellenőrizzék, milyen hitelkérelmek szerepelnek adataik alatt.

Ismét óriások szövetkeznek: Sony–Yahoo üzlet

■ (Munkatársunktól, CNN) Közös honlapot hoz létre a Yahoo internetóriás és a Sony amerikai vállalata. Az új website neve: Sony on my Yahoo! A napokban nyilvánosságra hozott, sok évre szóló megállapodás szerint a közös honlaphoz mindkét cég saját profiljának megfelelő újat tesz hozzá: azaz a Yahoo eddig My Yahoo! néven futó website-jának tartalmait, a Sony pedig lehetőséget biztosít saját szogáltatásainak, illetve híreinek elérésére. Az egyezség másik fele jelenti inkább az e-üzletet. Ennek értelmében a Sony audio/video, illetve számítástechnikai termékeit bemutató SonyStyle.com egyszerűen elérhető lesz a Yahoo!Shoping főoldalán. A megállapodás szakmai részének nevezhető pedig, hogy a Yahoo segít a Sonynak kifejleszteni azt a portált, amely a Sony minden szolgáltatásához kaput jelenhet. Az együttműködés pénzügyi vonatkozásairól a közleményben nem esik szó.

Robot a recepcióban

■ (Munkatársunktól) Japán kutatók olyan robotot fejlesztettek ki, amely még nagy zajban is képes felismemi az emberi beszédet, és így üzletközpontok, kiállítások és találkozók recepcióiban helyettesítheti a portásokat. A Sig névre hallgató „láb nélküli" robotot a japán kormány támogatásával gyártják. Sig fején mindkét oldalon mikrofon van, és a robot a beszélő felé fordul, amikor hozzá beszélnek, sőt képes felismemi magát a személyt is. Ugyanez a csoport már korábban bemutatta a Pino névre hallgató humanoidját is. Hiroaki Kitano, a tervezőcsoport vezetője Seattle-ben ismerteti meg az amerikaiakkal Siget – írja a Reuters.

Panaszoldal a neten

■ *(Munkatársunktól, MTI)* Az amerikai vásárlók az interneten is közzétehetik kifogásaikat. A virtuális panaszkönyvet üzemeltető Planetfeedback.com az ügyfél panaszát eljuttatja ahhoz a céghez, amelyhez a reklamáció szól. A cég weboldalán pedig bárki elolvashatja a kifogásokat, és tudomást szerezhet a bepanaszolt cégekről. A panaszcégek létrejöttének alapja az internet nyújtotta rendkívüli nyilvánosság, amely gyakran ráveszi az érintett cégeket, hogy foglalkozzanak vásárlóik kifogásaival. A panaszcégek szolgáltatása általában ingyenes, ám ennek fejében az ügyfeleknek tudomásul kell venni, hogy adataik hirdetési cégek nyilván-

Az IBM és az új netgeneráció

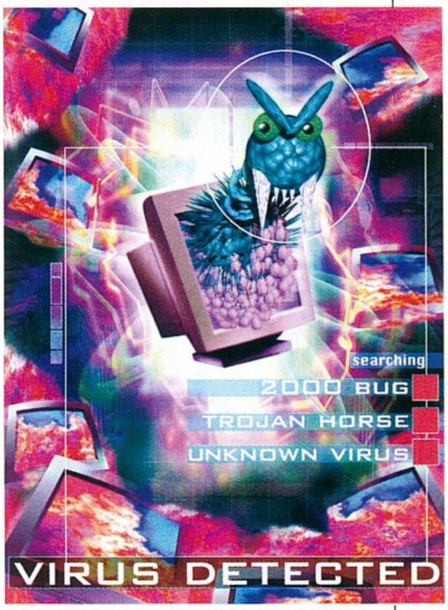
■ *(Munkatársunktól, MTI)* Az IBM is részt vesz az internet új generációjának kifejlesztésében – jelentette be a világ legnagyobb informatikai vállalata. Az új rendszert hálózat helyett inkább a számítógépek világméretű rácsozataként lehet jellemezni. Ez hatásfokban és kezelhetőségben összehasonlíthatatlan a mai internettel. A rács elnevezés szemléletesen érzékelteti az új rendszer működését, amely hasonlít egy elektromos rácshoz, csak áram helyett mérhetetlen számítástechnikai kapacitást szolgáltat gombnyomásra. Az IBM érdeklődése az eddig jobbára állami kutatóműhelyekben végzett munka iránt azt jelzi, hogy a rácstechnológiában komoly üzlet van. Ez pedig azt jelenti, hogy nem is a távoli jövőben mindennapos használati eszközzé válhat az internet új eszköze.

Pánikkeltés vírusokkal

■ *(Munkatársunktól, CNN)* Mennyiben motiválja a fogyasztók védelme, és mennyiben az üzleti célok a vírusokkal kapcsolatos újabb és újabb figyelmeztetéseket – teszi fel a kérdést Andy McCue, az angol Computing magazin munkatársa.

A legújabb és legveszélyesebbnek kikiáltott „Code Red" kapcsán is látható volt, hogy a vírusirtókat elkészítő szoftvercégek szinte azonnal jelentkeznek az ellenszerrel. McCue egyrészt jogosnak nevezi a félelemkeltést és a figyelmeztetéseket. Másrészt azonban feltehető a kérdés: nincs e mögött a túlzott pánikkeltés mögött valami egyéb?

A szakértő megjegyzi, hogy minden nagy „pánikkampány" végső soron jelentős bevételnövekedést jelent a vírusirtókat gyártóknak.



‚Ki vagy? Hol laksz?" Az SMS-korszak gyermekei

■ *(Munkatársunktól)* Mára az SMS elfogadott kommunikációs eszköz, különösen a fiatalok körében, akiknek ennél sokkal többet jelent: remek ismerkedési lehetőséget. Az egyik legnépszerűbb SMS-alkalmazás, amikor egy véletlenszerűen beírt telefonszámra küldenek egy üzenetet, melyben megkérdezik, hogy ki van a „vonal" végén? Aki szeretne ismerkedni, rendszerint válaszol SMS-ben a kérdésre. 1999 februárjában a norvég Per Espen Vik elhatározta, hogy egy véletlen kiválasztott számra elküld egy üzenetet az alábbi szöveggel: „Ki vagy? Hol laksz?" Az üzenetet megkapó Edith Rivenes válaszolt, és ezzel kezdetét vette a kapcsolat. Hamarosan rendszeres lett az SMS-váltás, majd az e-mail üzenetek küldése is. Néhány hónap múlva személyesen is találkoztak. Egymást nagyon szimpatikusnak találták, és elhatározták, hogy többször, rendszeresen találkoznak egymással. Hamarosan szerelem szövődött közöttük, ami házassággal végződött. Majd megszületett a gyermekük is, az első gyermek, aki szülei megismerkedését egy SMS-üzenetnek köszönheti. A véletlenszerűen kiválasztott mobilszámra küldött üzenet Magyarországon is divat, bár még senki sem számolt be SMS-gyerekről.

Élethalálharc: versenyfutás a Microsoft és a TimeWarner között

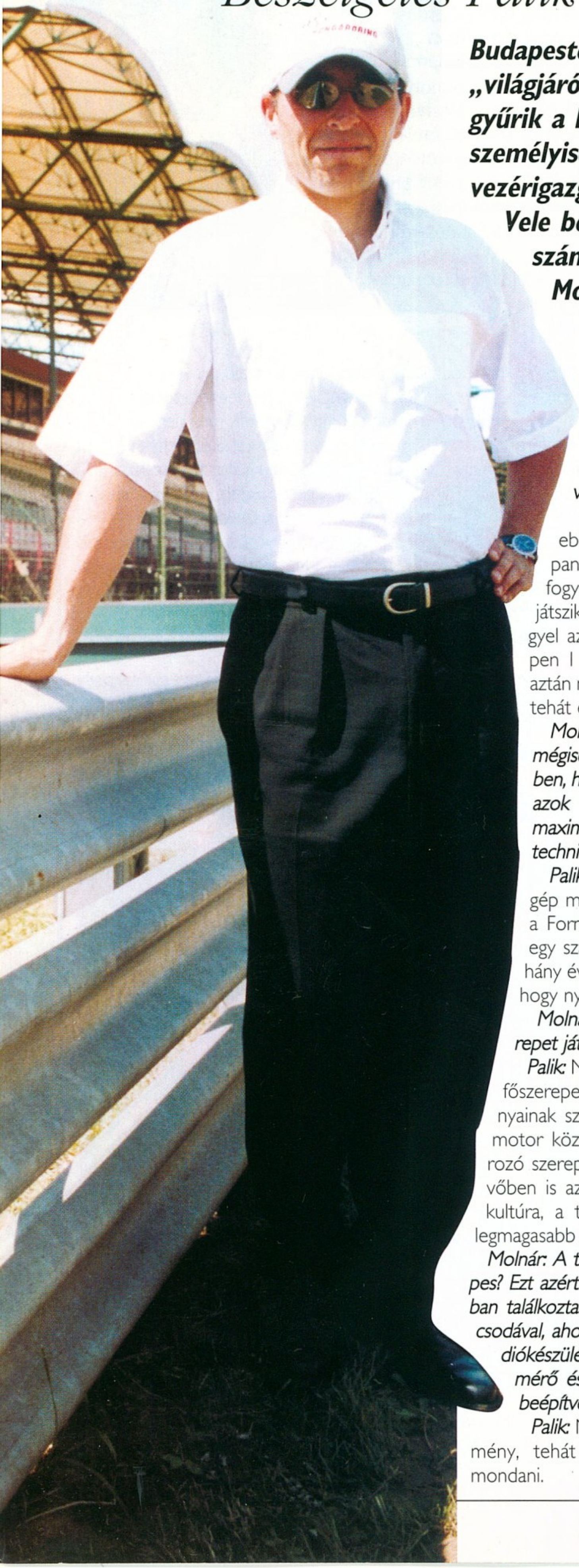
■ *(Munkatársunktól, CNN)* Úgy tűnik, végsőkig tartó harc kezdődött az internetes egyeduralomért a Microsoft és az AOL Time Warner között.

A casus bellit az ATT adta, amikor bejelentette, hogy megválna rendkívüli hasznot jelentő vezetékhálózatától.

A Microsoft érdekeltségébe tartozó Comcast rögtön ajánlatot is tett: 52 milliárd dollárt fizetne az ATT hálózatért, és az AOL sem tétlenkedik, hiszen a cég nagyfőnöke az elmúlt napokban titokban puhatolózó tárgyalásokat kezdett az ATT-nél egy esetleges egyesülésről. Ez pedig a Microsoft számára óriási csatavesztést, sőt talán a háború elvesztését jelentené, hiszen egy AOL–ATT közös hálózat a piac mintegy 40%-át, 28 millió amerikai háztartást érne el.

VIGYÁZZ, KÉSZ, FORMA–1 START!

Beszélgetés Palik László elnök-vezérigazgatóval



Budapesten folytatódik az idei Forma–1, a legújabb kor „világjáró nagycirkuszának" bukósisakos gladiátorai holnaptól gyűrik a kilométereket a mogyoródi pályán. A sportág ismert személyisége Palik László, a Hungaroring Sport Rt. elnök-vezérigazgatója, hosszú évek óta a nagy versenyek riportere. Vele beszélgetett – stílszerűen telefonon – technikáról, számítógépről, Forma–1-ről, személyes dolgairól Molnár Dániel, a Magyar Rádió vezető sportriportere.

Molnár: Van-e az életedben valamiféle komputer, ami meghatározza, mikor ebédelsz, mikor alszol, mikor adsz interjút, mikor foglalkozol Formula–1-es, televíziós ügyekkel és így tovább?

Palik: Nincs ilyen komputerem, ebből a szempontból ugyanis roppant egyszerű az életem. Húsz éve fogyókúrázom, tehát az evés nem játszik központi szerepet, a Forma–1-gyel az elmúlt fél évben tulajdonképpen 11 órát foglalkozom naponta, így aztán másra nem is nagyon marad idő, tehát ehhez nem kell komputer.

Molnár: A komputer valami módon mégiscsak szerepet játszik az életedben, ha másként nem, akkor úgy, hogy azok az emberek, akiket irányítasz, maximális mértékben igénybe veszik a technikát.

Palik: Ez így igaz, hiszen a számítógép ma már meghatározó, különösen a Forma–1-ben. Magam nem vagyok egy számítógép-virtuóz, az elmúlt néhány évben nem volt igazán időm arra, hogy nyugodtan leüljek mellé.

Molnár: Maga a technika milyen szerepet játszik az életedben?

Palik: Nálam az autó és a motor viszi a főszerepet, ha a XX. század nagy találmányainak szobrot állíthatnék, az autó és a motor köztük lenne. Szerintem meghatározó szerepet játszottak, és játszanak a jövőben is az emberiség életében, az adott kultúra, a társadalom fejlettségének egyik legmagasabb szintű kifejezőivé váltak.

Molnár: A te autód és a motorod mire képes? Ezt azért kérdezem, mert Németországban találkoztam egy-két autó-, illetve motorcsodával, ahol a bukósisakba 17 funkciójú rádiókészülék, sebességmérő, vérnyomásmérő és még ki tudja, mi minden volt beépítve, az autókról nem beszélve.

Palik: Nálam a legfőbb érték a teljesítmény, tehát a teljesítményadatot tudom mondani.

Molnár: Szóval nincsenek ilyen különleges extrák az autódban?

Palik: Nincsenek. Nagyon erős.

Molnár: Térjünk vissza a Forma–1-re. Hogyan néz ki egy depó belülről, vagy az autókat szállító kamion, egyáltalán a verseny helyszíne?

Palik: Szerintem az már egy komputererdő, amit ők használnak, tehát a Forma–1-et lassan ma már a számítástechnika irányítja, minden szempontból. Akár a telemetriai rendszert ve-



FOTÓK: DUSA GÁBOR

szem, ami a boksz hátuljában minden csapatnál már működik, az autó minden pillanatának nagyon-nagyon sok paraméterét elemzi, és ezzel segít a versenyzőnek, akár magának a versenyzőnek az autó irányításával kapcsolatos tevékenységét veszem figyelembe, kezdve az automata váltótól a kipörgésgátlón keresztül a startrendszerig. Tehát mindazok a technikai eszközök, amelyek segítik a pilótát abban, hogy minél inkább csak és kizárólag az autó irányítására figyeljen. A Forma–1 ma már a komputerizációról szól nagyrészt. Szerintem még néhány év, és tulajdonképp nem nagyon lesz olyan funkciójuk a csapatoknak, ami valamilyen módon ne számítástechnikai irányítás alatt lenne.

Molnár: Az, hogy valaki milyen teljesítményre képes, függ attól, hogy mennyire képzett ebben a műszaki világban?

Palik: Azt gondolom, a versenyben az dönt, hogy ki a gyorsabb. Másrészt azonban az autóversenyzésnek ez a szintje, ami ma a Forma–1-et jelenti, nem nélkülözheti a műszakilag nagyon képzett, elemző tesztversenyzőt. Tehát akik jelenleg a Forma–1 a csúcsán vannak, azok nagyon jó tesztpilóták, az autó minden paraméterét és a pálya minden részét tulajdonképpen számítógép-szerűen ismerik.

KÍVÁNCSI,

HOGYAN HOZUNK

FORMÁBA

EGY VÁLLALATOT?



FIGYELJE A FORMA–1-ET!

Ügyfeleink ambiciózus céljait átfogó megoldásokkal segítjük szerte a világon. Nincs ez másként olyan ügyfél esetében sem, mint a BMW-Williams Forma–1-es csapat, amelynek célja nem kisebb, mint újra megszerezni a világbajnoki címet. A formatervezéstől a tesztteléseken át a menetteljesítmények verseny közbeni értékeléséig minden Compaq-alapokra épül. Forma–1-es rajongók milliói tapasztalhatják versenyről versenyre a csapat egyre kiemelkedőbb eredményeit. Önnek is igazi „Forma–1-es" megoldásokra lenne szüksége mindennapi üzletéhez? Lépjen velünk kapcsolatba: 06-80-266-727.

INNOVATÍV
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

www.compaq.hu

COMPAQ
Inspiration Technology

SZÁGULDÓ SZÁMÍTÓGÉPEK



A Forma–1 nemcsak a reflektorfényben álló pilótákról és csillogó versenygépeikről szól, hanem arról szinte felfoghatatlan technikai apparátusról, amely nélkül napjainkban nem beszélhetnénk Formula 1-ről, de talán sportról sem.

■ Képzeljünk el egy komplett tesztlabort, amelyben a vizsgált járművel kapcsolatos összes adatot helyben – ez lehet akár a boksz, akár a négykerekűek tesztelésére szolgáló próbapad –, pillanatok alatt feldolgozhatjuk. Gondoljunk emellé egy csúcstechnológiával felszerelt orvosi rendelőt, ahol tizedmásodpercek kellenek az előbb említett jármű vezetője testi reakcióinak analizálásához. És ne feledkezzünk meg arról a háttérben meghúzódó, több száz embert foglalkoztató rendszerről sem, amelynek segítségével a szakemberek a legapróbb csavar megtervezésétől (egy-egy versenygép több mint tizenkétezer alkatrészből áll), az aerodinamikai hatások vizsgálatán át, az adott futamon megfelelőnek vélt taktika kidolgozásáig mindent-mindent megálmodhatnak.

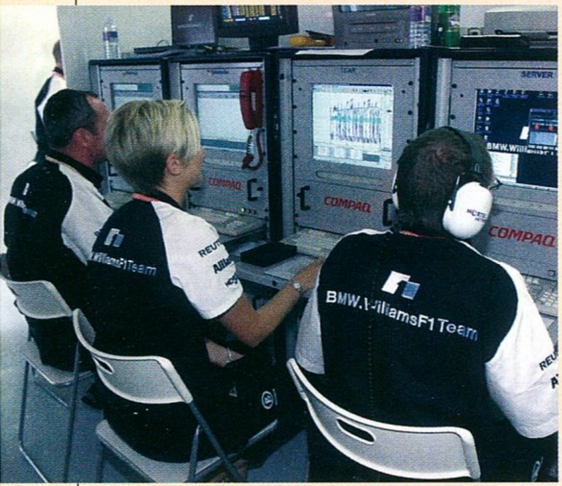
Az igényeket többek között az ACER, a COMPAQ, az IBM (CATIA, ENOVIA, DELMIA), a Sun Microsystems (Sun Technical Compute Farm), a VERITAS Software (NetBeckupTM Data Center), a TAG (ATLAS) próbálja kielégíteni. Azt, hogy a technikai sportok milyen apró szegmensét jelentik a számítástechnikának, jelzi az egyik nagy cégtől származó adat, miszerint az erre a célra kifejlesztett termékének mindössze harminc megrendelője volt.



Arról azonban érdemes pár szót ejteni, hogy mi mindent tesz lehetővé a számítógép a Formula–1 világában. Ha akarnánk, két szóval összefoglalhatnánk ezt: szinte mindent. Egy olyan sportágban ugyanis, ahol ezredmásodpercek döntenek, nos, ott az ember kifinomult érzékszervei nem elegendőek a hajszálnyi különbségek észleléséhez. A pusztán a csapatokért, illetve a sofőrökért szorító, a technikai részletek iránt kevésbé érdeklődő szurkoló számára „kézzelfogható" dolgok – az időmérő edzés, a kerékcserével és tankolással eltöltött idő, a versenyen futott leggyorsabb kör, az átlag- és a csúcssebesség mérése – manapság már elképzelhetetlenek a processzorok világa nélkül. Ezeket látjuk mi a kivetítőkön, vagy a tv-képernyők előtt ülve. De nincs az az apró részlete a száguldásnak, legyen szó akár az autóról, akár a sofőrről, melyről ne kapna információt a pálya szélén álldogáló személyzet. Sőt, minden apróság, ami a kocsiban történik, minden, a volánt markoló sofőr fizikai állapotában bekövetkező változás (a pulzusszám, a szívritmus, a vérnyomás változása) láthatóvá válik ezredmásodpercek alatt a bokszban található monitorokon.

A hihetetlen mennyiségű adattömeg feldolgozásához óriási teljesítményű számítógépek kellenek, amelyeket a kocsikba beépített al-

Compaq, a csapattag



■ A Compaq 2000-ben – immár nem először – történelmet írt: a nagy dohánygyárak mellett elsőként kötött főtámogatói megállapodást az elmúlt 20 év legsikeresebb csapatával, a Williamsszel, akik a száguldó cirkuszba visszatérő BMW motorjaival megerősítve már az első szezonban bebizonyították a hármas (Williams–BMW–Compaq) létjogosultságát. A Compaq nem egyszerű pénzforrás: a BMW.WilliamsF1 csapat technológiai tagjaként, számítástechnikai megoldásainak és teljes technológiai platformjának szállítójaként a Compaq meghatározó szerepet vállal a sikeres szereplésben. A versenypályán felállított háttérhálózatokban működő nagy teljesítményű Alpha és ProLiant DL380 szerverektől az Armada noteszgépekig, az autók megtervezéséhez és a teljesítménynöveléshez biztosított segítségtől a kutatás-fejlesztésig és az azonnali döntéshozatalt támogató futamelemzésekig illetve telemetriáig a Compaq-gépek és megoldások léptennyomon feltűnnek.

A csapat tagjai igazi globális környezetben élnek: 4 kontinens számtalan időzónáját áthidalva – függetlenül attól, hogy éppen Melbourne-ben, Monacóban, Malajziában, a BMW müncheni vagy a WilliamsF1 angliai központjában tartózkodnak – a Compaq a BMW.WilliamsF1-Team valamennyi tagja számára, tér- is időbeli korlátozás nélkül teszi műholdas összeköttetéssel lehetővé az autókról készült felvételekhez, adatsorokhoz és elemzésekhez való mindenkori hozzáférést. Az információmegosztás révén a csapat maximális hatékonysággal vetheti latba kollektív készségeit és szakértelmét az eredményes szereplés elősegítésére.

egységek látnak el friss információkkal. Ezek közül az egyik, a másodpercenként százmillió műveletet elvégző rendszer a hajtómű teljesítményét kíséri figyelemmel. Ellenőrzi, és ha





szükséges, akkor a központból kapott utasításoknak megfelelően módosítja a dugattyúkba befecskendezett üzemanyag mennyiségét, figyelemmel kíséri a hűtőfolyadék, a kipufogógáz, az üzemanyag, illetve olaj hőmérsékletének és nyomásának változását.

A másik, az alvázba épített rendszer segítségével egyebek között tájékozódni lehet az autó–út viszonyról, a fékek állapotáról és hatásfokáról, a fő- és vezérműtengely pozíciójáról, valamint a kerekek sebességéről, a gyorsulásról és a felfüggesztéseket érő erőhatásokról is. A pálya különböző pontjain elhelyezett radarok jelei alapján pedig állandóan tudni lehet, merre jár a kocsi, és azt is, hogy hogyan viselkedik a pálya adott szakaszán. A beépített érzékelők – a „száguldó nyilakban” átlagban huszonöt szenzor rejtőzködik – segítségével összeszedett adattömeg aztán a pálya mellett lévő PC-be vagy munkaállomásba kerül. A képernyőkön megjelenő ábrákat, grafikonokat az erre hivatott szakemberek böngészik – körönként kb. 4 Mb-nyi adat közül kell kiválasztani a legfontosabbakat –, hogy ezek felhasználásával akár azonnal reagálhassanak az esetleg fellépő problémákra, illetve módosításokat hajthassanak végre a gépkocsin egy-egy optimálisabbnak vélt beállítás érdekében.

Természetesen minden beérkező adatot tárolnak, a legtöbb esetben az úgynevezett hierarchikus tárolást menedzselő (HSM) programok főszereplésével. Talán nem túlzás kijelenteni, hogy a sportág alapját, a F1 lelkét képezik az elraktározott információk. Esetleges elvesztésük pénzben nehezen kifejezhető károkat jelentene a jövő versenygépeit építő szakemberek, csapatok számára, ugyanis az adattömeg feldolgozásával szinte tökéletes pálya- és versenyszimulációk hozhatók létre a pilóták és mérnökök számára, nem kevésbé a hétköznapi felhasználók örömére, akik a töméntelen mennyiségű, autó- és motorversenyt feldolgozó játék révén személyesen is részeseivé válhatnak a lóerők küzdelmének.

Ordódy Gábor
ordokastb@hotmail.com

A Shell és a Ferrari

A Forma–1-es világbajnokság 1950-es kezdete óta a Shell meghatározó szereplője a ma már világméretű érdeklődést kiváltó versenyeknek. Voltak emlékezetes küzdelmek a kezdeti időkben is, de egyik győzelem sem volt olyan különleges, mint a Ferrari első futamgyőzelme José Gonzálezzel 1951-ben. Az a 2 óra 42 perc 18,2 másodperc, amire Gonzáleznek szüksége volt a 90 silverstone-i kör teljesítéséhez, lényegében meghatározta a Shell és a Ferrari hosszú távú együttműködését.

Mialatt a gyártók a leggyorsabb autó kifejlesztéséért különböző méretű és kialakítású motorokkal kísérleteztek, a Ferrari és a Shell azon munkálkodott, hogy megalkossa a leghatékonyabb üzemanyagot. A fejlesztőprogram ötven év múltán is folytatódik. Az idei futamok állása szerint a Ferrari csapata jó helyzetben van, és biztosan halad tavaly megszerzett világbajnoki címének megvédése felé.



Otthoni verseny

A technikai sportokhoz hasonlóan, az autóverseny és a számítógép a szórakoztatóelektronika világában is elválaszthatatlan párost alkot. Az élethű szimulátorok megteremtésének igénye a PC-k otthoni használatának elterjedésével szinte azonnal a játékkészítés egyik sarkalatos pontjává vált.

Körülbelül húsz év telt el az első személyi számítógép megjelenése óta, s ilyen rövid idő után – bár a chipek világában ez évezredeknek számít – bátran beszélhetünk már legendákról, legyen szó akár a gépekről (Zx Spectrum, C64) akár a rájuk írt, a felhasználó sebesség iránti vágyát kielégíteni igyekvő szoftverekről (Pit Stop, Test Drive sorozat). Hőskor volt ez a javából! Éjszakákon át ültünk a tv-képernyők előtt, s gyönyörűnek találtuk a mai szemmel, finoman fogalmazva is, egyszerű grafikai megoldásokat felvonultató csodákat. Hamarosan világossá vált a gyártók számára, hogy a 48, esetleg 128 kilobyte memória nem lesz elég a továbblépéshez. És ekkor megszületett az Amiga 500…

És hamarosan megszületett a Formula–1-es programok teremtőjének, Geoff Crammondnak vigyázó szemei alatt a Formula One Grand Prix névre keresztelt, ámulatba ejtő szimulátor is. A hatalmas sikernek köszönhetően az F1GP-nek hamarosan több tucat „édes- és mostohatestvére” született, de ezek immár a jobb sorsra érdemes Amiga helyett a PC-tulajdonosok rohamosan bővülő táborát boldogították. A Formula–1 világával foglalkozó programok közül átütő sikert igazán az említett úriember kezei között világra jövők értek el. (Természetesen más kategóriákban napvilágot láttak felejthetetlen darabok, így a Nascar és az azóta megboldogult Indycar versenysorozatot feldolgozó szoftverek a Papyrostól, az Electronic Arts üdvöskéje, az immáron nyolcadik felvonásnál tartó Need for Speed stb.).

Aztán a 3d-s gyorsító kártyák megjelenésével elszabadult a pokol. Szinte havonta jelennek meg a csillogó játékok, amelyekben immár nem csupán a pilóták szemszögéből lehetünk részesei a száguldó cirkusznak, hanem csapatmenedzserként tehetjük próbára tehetségünket (F1GP Manager). Egy azonban biztos: Geoff Crammond és az általa megálmodott Formula–1 GP-széria pozíciója egyelőre megingathatatlan a képzeletbeli dobogó trónján.

CSATLAKOZZUNK a hálóra!

Manapság már nem létezhetünk az interneten fellelhető friss információk nélkül. Sem a diákok tanulmányaik során, sem a gazdaság szereplői nem nélkülözhetik a háló nyújtotta ismereteket, lehetőségeket.

■ Az internet elérésre vágyók többféle lehetőség közül válogathatnak, pénztárcájuk, és igényeik szerint. Bár a nagy sávszélességű kapcsolatok száma folyamatosan emelkedik, a netezők zöme még mindig az úgynevezett dial-up, vagy betárcsázásos megoldást választja.

A dial-up kapcsolatoknak kétféle módja létezik, analóg, és digitális. Az analóg az ország 99 százalékáról megvalósítható, egy közepes minőségű telefonvonal szükségeltetik hozzá. Maximális adatátviteli sebessége 56kbit/másodperc, ami persze csak elméletileg érhető el, nem találkoztam még senkivel, aki ezt reprodukálta volna, ráadásul működőképesen. ISDN vonalra kapcsolt analóg modemmel sikerült 54kbiten csatlakozni úgy, hogy ez használható is legyen. Általában 46-50kbit az átlagosan megvalósítható. Összehasonlításképpen, analóg módon működik a fax is, de még mindig igen lassan, ennek alig negyedével, ami 14,4kbit/s-ot jelent. A digitális, az ISDN kapcsolat, melynek segítségével két csatornán, egyenként 64kbiten, vagyis maximum 128kbit/s sebességgel netezhetünk.

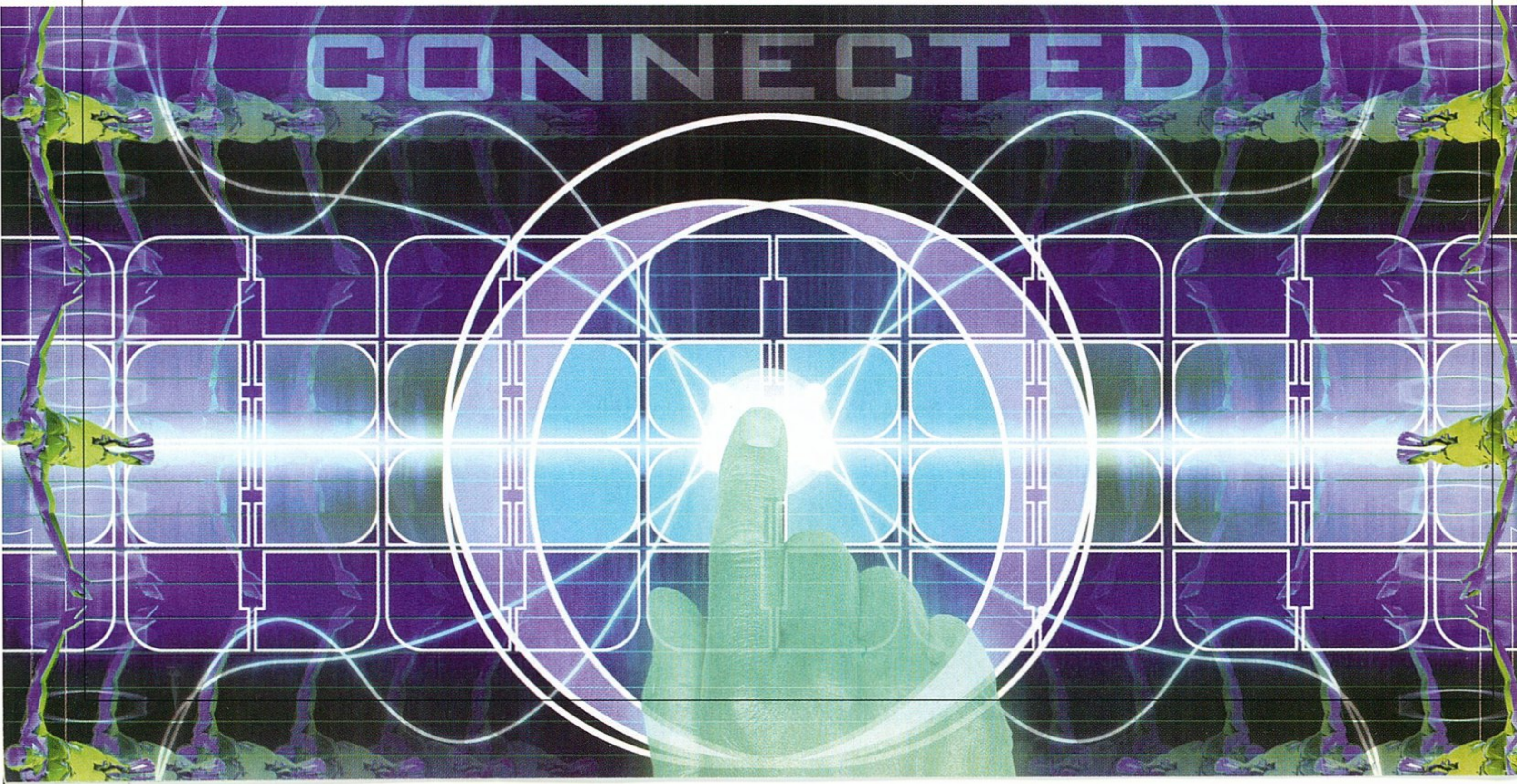
A szolgáltatóknál általában csatornánként kell egy-egy hozzáférést fizetni, vagyis a 128kbit dupla kiadás. Az ISDN akkor éri meg, ha egy vonalunk van, és ehhez képest nagy a telefonálni vágyó család, vagy a vállalkozásunknak van szüksége erre. Ugyanis egy ISDN vonal több telefonszám egyidejű használatát teszi lehetővé. Fontos információ még, hogy az ISDN magasabb feszültséget használ, mint analóg társa, ezért az analóg készülékeket nem szabad közvetlenül rá csatlakoztatni, mert tönkre mennek.

Itthon egyre többen a Netmod nevű készülékkel együtt lépnek a digitális korszakba, amelyre lehetőségünk van a régi analóg készülékeket is csatlakoztatni. A Netmod, mint ISDN modem, a számítógép soros portjára csatlakozik, emiatt viszont a maximum adatátviteli sebesség csak 112kbit, ami nem a készülék miatt van, hanem a gépeink soros portjának normális esetben ez a csúcssebessége. Öregecske a szabvány, és eredetileg abszolúte nem erre tervezték, azonban erre is létezik megoldás, de az nem e cikk keretében kerül ismertetésre (segítségül csak annyit, hogy keressünk az shsmod nevű programra a neten).

A dial-up szolgáltatások esetében nem szabad megfeledkezni egy aprócska járulékos költségről sem, ami a telefondíjakat jelenti. Általában, minden egyes csatlakozáskor kapcsolási és percdíjat is felszámítanak. Persze itt is vannak még kedvezmények, melyekkel jelentősen csökkenthető a kiadás. Így, ha jót akarunk magunknak, este hat után netezzünk, mert akkor olcsóbb a percdíj is, másfelől azon szerencsések számára, akik MATÁV területen laknak, létezik – még egy ideig – a 150 forintos kedvezmény. Ez azt jelenti, hogy 150 forint elérését követően megáll a számláló, és ha szerencsések vagyunk, akkor ennyiből egész éjszaka online lehetünk. Mostanában jelennek meg olyan Internet elérést biztosító csomagok, melyek magukban foglalják a telefondíjakat is, függetlenül attól, hogy mely napszakban csatlakozunk fel. Ráadásul a dial-up az a terület, ahol megjelentek ingyenes szolgáltatók is, segítségükkel "csak" a telefonköltség marad a fizetnivalónk. Sajnos ezen szolgáltatók még kapacitás problémákkal küzdenek, és előfordulhat, hogy a sok felhasználó miatt nem sikerül hosszú ideig felcsatlakoznunk.

Akik gyorsabb, és folyamatos internet kapcsolatra vágynak, két lehetőségük van: a kábeltévés elérés, és az ADSL. Természetesen mindkettő korlátokba ütközik. Nem mindenhol van kábeltévé, és ahol van, ott sem biztos, hogy a hálózat alkalmas internetezésre, úgynevezett csillagpontos kiépítés szükséges, kétirányú kommunikációval. Ha alkalmas, akkor is előfordulhat, hogy az adott szolgáltató nem foglalkozik ilyesmivel, és nem is enged be internet szolgáltatót a területére. Az ADSL, pedig kizárólag rézkábelen valósítható meg, ha nálunk üvegszálas kábelre váltottak a vonalak felújításakor, akkor nem ez a járható megoldás.

Dusa Gábor
gabord@comptech.hu



Mint a hagyományos médiában a laptervezők, ugyanúgy a weblapok készítői sem igazán ismertek a nagyközönség előtt. Megismerésükre és legfőképpen elismerésükre a már ötödik alkalommal megrendezett díjátadás nyújt lehetőséget.









OSCAR-DÍJ HTML VARÁZSLÓKNAK

■ A kezdet kezdetén a weblapok szerkesztői nem sokban különböztek a papíron megjelenő újságok tervezőitől, hiszen ugyanazokat a módszereket alkalmazták, maximum a használt programok voltak mások. Manapság a laptervező-tördelő programok már webes megjelenésre is fel vannak készítve, így a használt programok nem annyira különböznek. Az internet fejlődésével azonban a webes tervezők egy sor új ismeret elsajátítására kényszerülnek: JAVA, cgi-scriptek, Flash animációk…

A mai tervezőknek már nem elegendő, ha – mint újságoknál dolgozó társaik – megfelelő ízléssel, arány- és kompozíciós érzékkel, némi művészeti ismerettel bírnak. Az idők során meg kellett tanulniuk programozni, nem is egy nyelven. Ráadásul még animációs képességeket is ki kellett fejleszteniük, hiszen manapság már emberszámba sem veszik azt a tervezőt, akinek nincs valamilyen Flash animáció a lapjain.

Az weblapok fejlődésével párhuzamosan, a díjátadó ceremónia is jelentős változáson ment keresztül, idén már a San Franciscó-i War Memorial operaházban rendezték. A szinte Oscar-díj-átadásra emlékeztető ünnepséget 3000-en tekintették meg a helyszínen. Aki kívül rekedt, stílusosan, az interneten keresztül, élő adásban követhette az eseményeket. Összesen harminc kategóriában hirdettek győzteseket, mindenhol egyet-egyet, minden területen szavazhatott a zsűri és a közönség is. A zsűri a Nemzetközi Digitális Művészetek és Tudományok Akadémiájának tagjaiból került ki – akik mellesleg az egész rendezvény szervezését bonyolították –, közöttük az informatikai iparág nagyjaival, és művészekkel. Zsűritag volt többek között, az Oracle feje, Larry Ellison, a filmrendező Francis Ford Coppola, az Eastwicki boszorkányok, és egy sor másik film sztárja,

Susan Sarandon, az X-akták tündérkéje, Gillian Anderson. Az interneten a kezdetektől megnyilvánuló, örökifjú David Bowie, az internet egyik megálmodója és kitalálója, Vincent Cerf, a sok ember munkaidejének drasztikus csökkentésében jelentős szerepet vállaló Alekszej Pajitnov, a Tetris feltalálója, vagy Björk, az izlandi popdíva. A házigazda szerepét az ismert színművész, Alan Cummings vállalta magára.



Az életműdíjat idén az egér feltalálói, Douglas Engelbart és Ray Tomlinson vehették át. A kategóriák között megtalálhatjuk a leghumorosabb weblaptól kezdve a hagyományos kormányzati és törvénykezési oldalakat, a szórakoztató site-okat, a divat vagy a film területéről. Akadnak duplázók is, a www.theonion.com készítői a tavalyi év után, idén is átvehették a humor kategória díját. A Google kereső tavaly a technikai újításért kapott díjat, idén is elismerésben részesültek, de mint a legjobban használható oldal. A film kategóriában a Requiem for a Dream című film lapja, a természetnél a National Geographic, a furcsa kategóriában Peter Pan lapja, a humornál a The Onion, a tévénél pedig a PBS volt képes arra, hogy a közönség körében és a zsűri szavazatai alapján is nyerjen. De, nem maradhatott ki a Microsoft sem, a technikai újítás területén a Microsoft Update-et díjazták.

A díjazottak szigorúan korlátozva voltak, hogy a köszönetnyilvánítás maximum három másodpercig tarthat, de így is születtek jó beszólások. A spirituális kategória díjazottja, a Zen című weblap készítőinek köszönetnyilvánítása: „Nincs semmi a képernyő és az elméd között"

Ez az a média, amelyik a legsebesebb változáson esik át, és itt volt a legnagyobb



gazdasági átalakulás is, gondoljunk csak a tavalyi dotkom boomra. Így abszolúte nem csodálkozhatunk azon az adaton, miszerint a tavalyi győztesek egyötöde már rég „nincs versenyben".

A teljes listát terjedelmi korlátok miatt sajnos nem tehetjük közkinccsé, de a http://www.webbyawards.com/main/ címen mindenki megtalálhatja, és úgyis az a jó, ha a neten végiglátogatjuk a győzteseket.

Dusa Gábor

gabord@comptech.hu



Költőt megihlető internet

Az internet, ez az új elektronikus média a költőket is megihleti. Az alábbiakban olvashatják Kányádi Sándor erdélyi magyar költő egyik versét és saját kezű sorait korunk új csodájáról. Gondolatai túlmutatnak egy technikai lehetőségen, az ember felelősségéről, az összetartozásról vallanak.

Elektronikus bumeráng

Kelemen Árpádnak és Imets Máriának

a mikroprocesszor
melyet szürke szilícium
fövenyéből szorgos
tudósok teremtettek
olyanformán mint ádámot az úr
most próbálgatja erejét
a hatalom és a humánum
között tétovázgat:
katonásdit játsszon-e
vagy inkább óvodásdit
iskolásdit
kilője-é a világ
minden rakétáját
vagy inkább a világ
minden nyelvén tanítsa
a világ minden nyelvét
a rászorultaknak
fölruházza-e ruhátlanokat
megetesse-é az éhezőket
egyszóval krisztusi
gondokban osztozzék-e
avagy

1985

Az internet „fölöttébb szükséges voltáról"
segítségével megvalósulhat a „haza a magasban" (Illyés Gy.) és mibennünk itt és a bárhol élő magyarokban.
Hurcolkodjunk föl hát mielőbb minden javainkkal az internetre, hogy sokáig éljen a magyar.

Kányádi Sándor

Budapest, 1998. márc. 2.

Szépek és okosak

Milyen mobil telefont vegyünk? A kérdést bizonyára egyre többen felteszik maguknak, hiszen az árak zuhannak, az előfizetéses és kártyás akcióknak se szeri, se száma. Mindezekkel együtt a választék is növekszik, és a gyártók versenyt futnak a vásárlók kegyeiért. Ezúttal két készüléket mutatunk be, megkönnyítendő a választást.

Siemens SL45

A vevők kegyeiért folyó harcban a Siemens jelenleg az új csúcsmodellt, az SL45-ös kívánja bevetni. A cég bevallottan a non plus ultrát szerette volna megalkotni, és ezért szinte minden elképzelhető funkciót belezsúfolt az aprócska készülékbe. Az SL45 távolról igen szépen és elegánsan néz ki, ám közelről még vannak kifogások az összeszereléssel – így például a gombok és a ház közötti hézagokkal. A másik gond – valószínűleg az össztömeg csökkentése miatt –, kicsit sok a műanyag, és sajnos ezt nem is igazán próbálták trükkös festéssel, krómozással leplezni. A telefon mérete kellemes, kényelmesen elfér a zsebünkben, elég lapos ahhoz, hogy ne dudorodjon ki csúnyán, de azért a gombokat még meg lehet találni. Érdekes módon a korábbi csúcsmodell, az S35i rejtett antennás volt, ezzel szemben az SL45 már külső – ez talán visszalépésnek tekinthető, de a vételi erősséget bizonyára hasznosan befolyásolja.

Visszatérve az SL45-re, az MP3-lejátszó mellett határidőnaplót, WAP-böngészőt és egy nagy kapacitású diktafont (akár 5 óra is lehet a rögzítés ideje – ideális titkos felvételek készítésére!) is kap, aki megvásárolja ezt a készüléket. Ma már kevésbé számít különlegesnek a hangtárcsázás, de a hangvezérlés (azaz maximálisan húsz darab funkciót hangparanccsal is elérhetünk) még kevésbé elterjedt.

A jó megoldások közé tartozik például az úgynevezett válaszoló üzenet. Képzeljük el a következő szituációt: egy rendezvényen vagyunk, és csöng a telefonunk. A teremben nem vehetjük fel, így elindulunk kifelé. Ha megvárjuk, míg kiérünk, akkor a hívó esetleg megunja a próbálkozást, vagy bekapcsol az üzenetrögzítő. Nos, ezt kerülhetjük el az SL45-el. Egy gomb megnyomásával a telefon ugyanis fogadja a hívást, és az általunk rögzített rövid üzenetet (például: „Egy pillanat, mindjárt válaszolok") bemondja.



Kártyaolvasó a telefonban

A telefon nem beépített memóriát használ, hanem SmartMedia kártyát, így könnyedén bővíthető. A készülékhez alapfelszerelésként egy 32 MB-os kártya jár, de természetesen a pénztárcánkon kívül semmi sem akadályoz meg bennünket valamely nagyobb kapacitású tárolóeszköz megvételében. Ez azért sem árt, mert az eredeti kártya igencsak tele van adatokkal, így például a telefon menüje és súgója ábrákkal több nyelven, különféle animációk,

MP3 – zene kicsiben

Az MP3 az MPEG Layer-III tömörítés rövidítése. A bonyolult elnevezés mögött egy hasonlóan bonyolult eljárás rejlik. Az eredetileg filmekhez, mozgóképekhez tartozó MPEG eljárás hanggal „foglalkozó" része az úgynevezett veszteséges tömörítési eljárások közé tartozik. Ez azt jelenti, hogy abból a rengeteg adatból, mely egy zeneszámot alkot, a tömörítés során a „nem lényeges" információkat elhagyjuk – ha ügyesek vagyunk, ez a végeredményen nem, vagy csak alig hallható meg. Ennek a megoldásnak köszönhetően az eredetinél akár tízszer kisebb helyre is bezsúfolhatjuk kedvenc zenéinket. Az MP3-as társadalomban a határvonalat a 128 kbites tömörítés jelenti, amit „majdnem CD-minőségűnek" hívhatunk. Ennél jobb minőséget ad a CD-től már nem igazán megkülönböztethető 192 vagy 256 kbit.

valamint általam ismeretlen okból a kézikönyv PDF fájlformátumban és két nyelven. Az adatok törlése a telefon saját „Card Explorer"-e segítségével igencsak nehézkes és lassú – és sajnos sok mindent nem is tudunk eltávolítani. Ezek közé tartozik például a bolgár menükészlet.

Valamivel – de csak valamivel – jobb a helyzet akkor, ha az SL45-öt számítógépre csatlakoztatjuk. Sajnos a csatlakozást a most már teljes joggal múlt századi megoldásnak nevezhető soros porti adatátvitellel oldották meg. A maximálisan 115 kbps-os adatátvitel azt jelenti, hogy a 32 MB-os kártya nagyjából 40 perc alatt tölthető fel adattal. Ez elég lassú, és a hagyományos 128 kbites MP3-ak esetében ez nagyjából 0,9-es „gyorsmásolásnak" felel meg. Ehhez hasonlóan lassúak a fájlműveletek is. Szerencsére a kártya törlésére itt már formázás is rendelkezésre áll, így nem kell sokat dolgozni a billentyűzeten.

Hangminőség szempontjából a telefon jó, sőt kiváló, így igazán érdemes a jobb minőségű (legalább 128 kbps-os) tömörítést használni zenéinkhez. A kis Siemens egyébként a telefonkönyvhöz és az SMS-ekhez is a memóriakártyát használja. Az előbbiekből 500 darabot tárolhatunk – mégpedig mindenféle kiegészítő adattal és telefonszámmal együtt –, az utóbbiból száz fér a kártyán.



Mobilhistória

A vezeték nélküli kommunikáció megvalósításának igénye a hatvanas évek derekára tehető, amikorra a fejlett ipari országok már kinőtték a hagyományos telefon kínálta lehetőségeket. A mobilok első generációját az analóg cellás rádiótelefon-rendszerek üzembe álltása jelentette, elsősorban a tengerentúlon, ahol mind a mai napig piacvezetők. Az 1983-ban útjára indult AMPS-rendszer hamar elérte maximális kihasználtságát, és átadta a helyét a második, digitális generációnak. A magasabb szintű adatátvitelt lehetővé tevő GSM-rendszer elméletéről már a 80-as évek első felében hallhattunk, de a 900 MHz-es sávszélesség összeurópai rendszere igazán csak 1990-ben indult be. Manapság megközelítőleg 130 országban, a világ mobiltulajdonosainak durván 63 százaléka GSM-használó.

Samsung SGH-A300

Hazánkban viszonylag kevéssé elterjedtek a Samsung telefonjai – egyelőre. Az SGH-A300-as modell a gyártó szerint azoknak a vásárlóknak készült, akik a divatot diktálni és nem követni akarják. Mint ebből is kiderül, a Samsung ennél a telefonnál inkább a külcsínre, mint a belbecsre igyekezett helyezni a hangsúlyt. A telefon valóban szépen néz ki, a Motorola StarTAC által bevezetett flipes megoldást használja, egy ügyes csavarral megtoldva. A flipes készülékek egyik hátránya, hogy zárt állapotban nem látszik a kijelző – nos, a Samsung ezt elkerülendő KÉT LCD kijelzőt használ – a szokásos darab mellett a fedél hátoldalán is láthatunk egy kisebb, kerek formájú ablakot. Az A300-as elegáns fémesszürke színben pompázik, de van pezsgő és fekete változata is. Sem a súly, sem a méretek tekintetében nincs okunk panaszra, bár a gombok (főleg a négy menü- és kurzormozgató gomb) néha már kicsit kicsinek bizonyulhatnak.

Ami a belső tudást illeti, itt már látszik, hogy az A300 célközönsége a fiatalabb, főleg a telefon külalakját figyelő réteg. A Samsung készülék egyaránt használható a 900-as és az 1800 MHz-es hálózatokon is. Az alapvető funkciókon kívül csak kevés extraszolgáltatást nyújt, ezek közé tartozik a WAP-böngésző, a határidőnapló és a zeneszerkesztő. Ez utóbbi a Samsungtól megszokottan nem kódok beírását igényli, hanem valódi kottán, valódi hangjegyekkel működik.

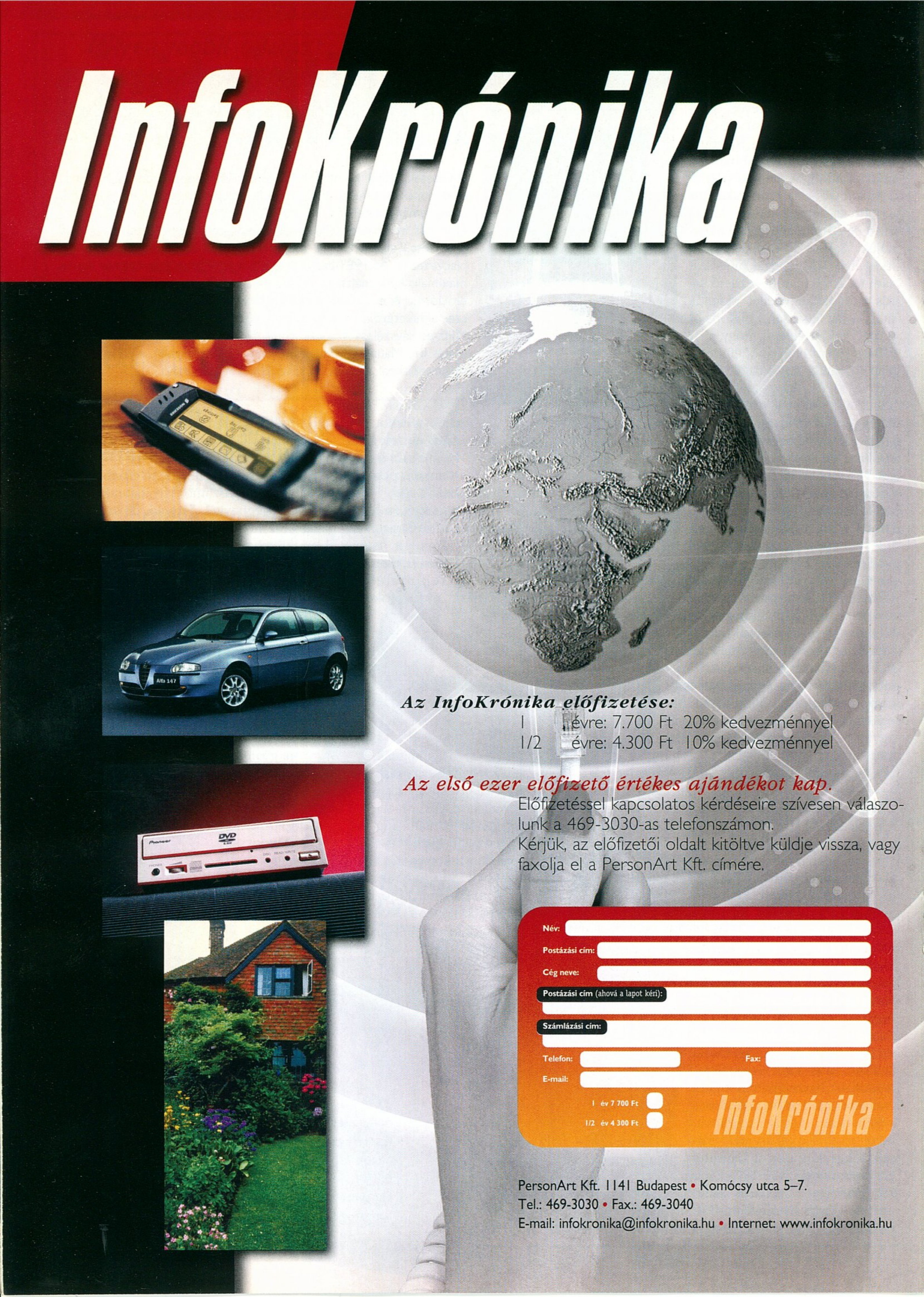
A SIM-kártya mellett a telefonban 99 nevet és telefonszámot tárolhatunk el. A T9-es szövegbevitel elérhető, de sajnos magyarul nem tud, így itthon kevés hasznát vehetjük.

A magyar nyelvvel egyébként néha magának a telefonnak is problémái vannak. A menüben az „aktív flip" funkciót valami miatt „aktív mappá"-nak fordították, míg a világítás szót nem sikerült lefordítani, ez a magyar menüben is light. Másik gond, hogy a hosszú „í" betű után kicsit nagy a betűköz – mintha a telefon nem lenne felkészítve erre a karakterre. Persze ezek inkább csak kozmetikai hibák, a használhatóságot nem befolyásolják.



	SAMSUNG SGH-A300	SIEMENS SL45
Frekvencia	1800/900 MHz	1800/900 MHz
Méretek	81x42x22 mm	105x42x17 mm
Súly	83 gramm (a keskeny akkuval)	88 gramm
Készenléti/ beszélgetési idő	50 óra/150 perc (a keskeny akkuval)	170 óra/240 perc
Memória	a telefon belső memóriájában 99 név tárolható	32 MB-os Multimedia kártya mindenféle adat számára (cserélhető)
Megjegyzés	„Két LCD kijelző, flippes dizájn, határidőnapló"	„extra funkciók: PDA-funkciók, 5 órás diktafon, hangvezérlés, beépített modem, rengeteg kényelmi szolgáltatás"

Rosta Gábor
wbk@comptech.hu


InfoKrónika
Az InfoKrónika előfizetése:
1 évre: 7.700 Ft 20% kedvezménnyel
1/2 évre: 4.300 Ft 10% kedvezménnyel
Az első ezer előfizető értékes ajándékot kap.
Előfizetéssel kapcsolatos kérdéseire szívesen válaszolunk a 469-3030-as telefonszámon.
Kérjük, az előfizetői oldalt kitöltve küldje vissza, vagy faxolja el a PersonArt Kft. címére.
Név:
Postázási cím:
Cég neve:
Postázási cím (ahová a lapot kéri):
Számlázási cím:
Telefon:
Fax:
E-mail:
1 év 7 700 Ft
1/2 év 4 300 Ft
InfoKrónika
PersonArt Kft. 1141 Budapest • Komócsy utca 5–7.
Tel.: 469-3030 • Fax.: 469-3040
E-mail: infokronika@infokronika.hu • Internet: www.infokronika.hu

Belföldi üdülési portálok

Lassan vége a nyárnak, ám kínálkozik még lehetőség vakációra, vagy egy-egy hosszabb hétvégére. Aki nem távoli földrészek egzotikus látnivalóra költené megtakarított forintjait, az idehaza is találhat magának tartalmas és kellemes időtöltést, akár a neten keresztül is.

■ Egyre kevesebben várják az utazási irodáktól a nyomtatott hazai ajánlatokat, inkább fellátogatnak a világhálóra ötletek, vagy akár konkrét szálláshelyek után vadászni. Nekik szeretnénk néhány hasznos portált bemutatni.

Még mielőtt bármit is pontosabban elterveznénk – talán elképzelésünk sincs igazán az útiránnyal kapcsolatban –, érdemes belenézni az Információs ház portáljába, amelynek címe www.sztaki.hu/netahtml/infohaz/index.htm. Ebben az alapos gyűjteményben 6500 hazai szállás, étterem és utazási iroda adatai tölthetők le. Amennyiben itt mégsem sikerülne a megfelelőre rálelnünk, próbáljuk meg az Origo utazási site-ját, a www.travelport.hu-t, amely az éppen aktuális hazai és külföldi programajánlatok mellett bőséges szálláslistát is tartalmaz. Adatbázisukban több mint 200 hazai hotel és panzió kínál azonnali on-line foglalási lehetőséget. Infotárában az utazásunkhoz nélkülözhetetlen segédoldalak, továbbá térképek is a rendelkezésünkre állnak. A hátizsákos túrázók különféle kempingezési lehetőségekről is tájékozódhatnak.

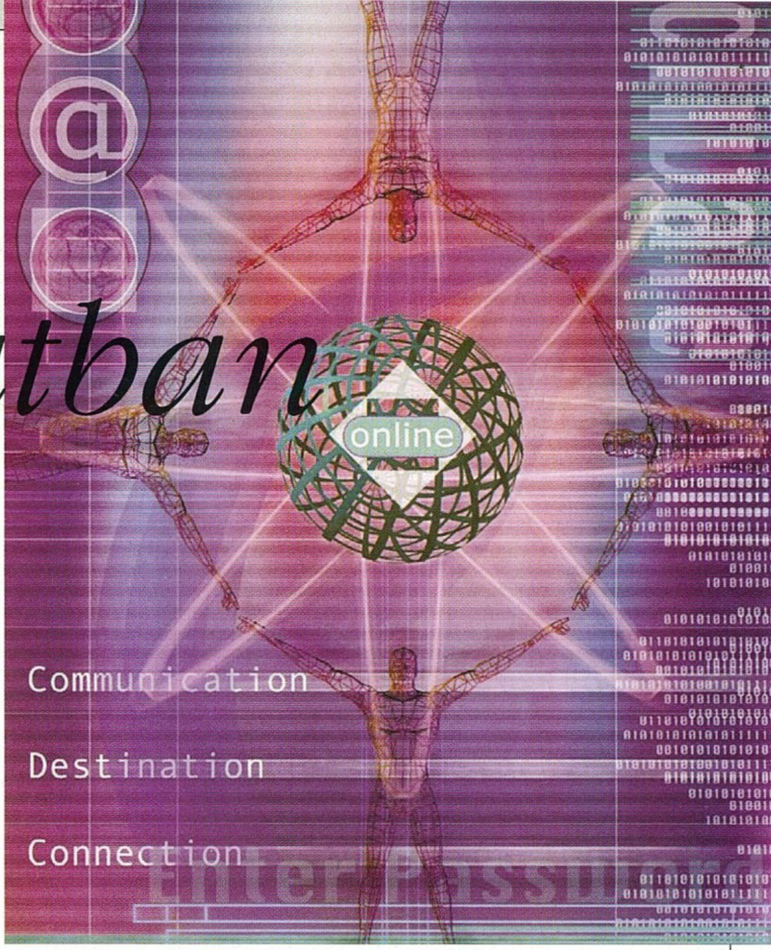
Böngészésünk másik kiindulópontja lehet a hasonlóan átfogó, sőt bizonyos tekintetben még színesebb www.nu.hu. A komplex utazási magazin kedvcsináló cikkeiben nemcsak üdülőhelyeket, de utazási irodákat is bemutat és értékel, a gyorskeresőben pedig a legváltozatosabb kirándulások után kutathatunk, külön kiemelve az akciós ajánlatokat. Archívuma mellesleg több mint egy évre visszamenően előcsalható. Érdemes ráklikkelni! A Tourinform internetes lelőhelye a www.hungarytourism.hu cím alatt található meg. Az aktív pihenés hívei itt rengeteg információhoz juthatnak mind lovaglási lehetőségekről, mind vízi túrákról vagy kerékpáros útvonalakról. Rendelkezésükre áll továbbá Magyarország nemzeti parkjainak és barlangjainak a listája is. Különben a remekbeszabott javaslatok mellé gazdag linkgyűjtemény is jár. Aki viszont inkább egy kis vidéki nyugalomra vágyik, az mindenképp látogasson el a Falusi Turizmus Centrum honlapjára (www.falutur.hu). Az országos szálláskövető iroda hazánk valamennyi tájáról egyaránt kínál ellenőrzött vendégfogadókat, illetve szerényebb magánszállásokat. Gyógyvizekben verhetetlen ország lévén nem rossz gondolat valamelyik termálfürdő közelében eltölteni pihenésre szánt napjainkat. Aki felkeresi a www.thermalbader.hu honlapot, teljes képet kaphat, megyékre és a kezelendő problémák fajtáira lebontva a gyógyfürdők nyújtotta kúralehetőségekről. Ráadásul dicséretes módon, a magyaron kívül öt idegen nyelven is. A részletes árlista mellett az autósokat külön megközelíthetőségi útvonaltáblázat is segíti az eljutásban. Szintén vízpart, de már sokkal inkább a nap-, no meg a buliimádók elsőrangú célpontja a két legkedveltebb tavunk. A www.alba.hu/vinfo a Velencei-tóé, míg a www.balaton.hu értelemszerűen a „magyar tenger" hivatalos honlapja. Míg az előbbi site programajánlatban és külsőségekben is kissé szegényesre sikeredett, a Balaton iránt részletesebben érdeklődő internetező honpolgár viszont egészen profi hírportálra talál. Pizzát ugyan csak Veszprémből és Kaposvárról tudunk on-line rendelni rajta, a környező települések programajánlója ellenben minden igényt maradéktalanul kielégít. Aktuális Balaton-parti hírek elolvasására is módunk van, no meg persze temérdek szálláshely is felkerült a portálra. A pecások és halászlépártiak nélkülözhetetlen portálja a www.fischinfo.com, amely Magyarország összes horgászvizének egyetlen átfogó internetes keresője. A közel ezer horgászhely ismertetője mellett egy adott környék szabadidős tevékenységeiről, továbbá rengeteg nélkülözhetetlen szabályról is olvashatunk. Mert egyáltalán nem biztos, hogy mindenki tisztában van a felpillantó küllőre mint védett halfajra vonatkozó tudnivalókkal, mely bizony egész évben a tilalmi listán szerepel.

Nem tilos ugyan, mindenesetre egy viszonylag szűk réteg hódol azoknak az élvezeteknek, amiket a www.extra.hu/naturizmus/magyar.htm honlap rejt. Az ízlésesen elkészített honlap a fedetlen fürdőzés híveinek eseménynaptárral, a nudista fürdőhelyre vonatkozó mindenféle hasznos adattal áll a rendelkezésükre.

Farkas Szabolcs



ADSL a gyakorlatban



Az újságíró olyan fajta, hogy minden újdonságnak szeret utánanézni, kipróbálni, megismerni. Ha az illető újságíró informatikával foglalkozik, akkor viszont olyan adatforgalmat produkál, amihez a telefonos internetelérés már nem mindig elegendő.

■ A türelmetlen, internetfüggő firkász, aki retteg az offline töltött óráktól, egyre gyorsabb kapcsolatra vágyik. Megindul a lehetőségek keresgélése, hogyan lehet gyorsabb eléréshez jutni. Nálunk a kábeltévés internetelérés sosem jöhetett szóba, kollégáim sem jártak jobban. Bár egyikük kábellel lefedett kerületbe költözött, de a helyi kábeltévés cég közölte, hogy az internetszolgáltató partnere még hónapokig nem szándékozik ilyesmivel foglalkozni. Másikuk a hárombetűs cég zenés hangzású szolgáltatására várt hónapokig, amelyet természetesen folyamatosan, hónapokon keresztül ígérgettek. Így, mindhármunknak maradt az ADSL.

Jómagam ISDN kapcsolattal rendelkeztem, így bíztam benne, hogy létesíthető nálam kapcsolat. Az ADSL-hez ugyanis a csillagok megfelelő együttállásán kívül több apróság is szükségeltetik. Ellentétben más széles sávú technológiákkal, az üvegszálas kábelek ezen a területen nem jelentenek semmi jót. Kizárólag akkor vehetjük igénybe a szolgáltatást, ha a jó öreg rézdróton fityegünk, és még nem a fény sebességével száguldoznak bitjeink. Másik fontos összetevő, hogy digitális központhoz csatlakozzunk, ami itthon már lassan alapkövetelmény. Ezenfelül nem mindegy, hogy a telefonközpont milyen távolságra van tőlünk. Ha túl messze vagyunk, ennek is lőttek. Ezen követelmények miatt, mielőtt beleéltem volna magam a lehetőségbe, előzetes puhatolózásba kezdtem, milyenek a sanszaim. Sajnos a neten található ADSL-térkép nem igazán világított rá pontosan. Szerencsémre épp sajtótájékoztatót rendeztek a Matáv ügyfélszolgálati központjában, így a helyszínen az operátorral együtt keresgéltük az utcajegyzékben, hogy a lakásunk a megfelelő helyre épült-e. Ehhez az információhoz, persze könnyebben is hozzá lehet jutni, csak a 1212-t kell felhívni, és gyorsan utána tudnak nézni.

Ezt követően már csak a megrendelés volt hátra egy Matáv-Pontban, ahol egyből el is keserítettek a hathetes kiépítési határidővel. Mielőtt azonban különösebben időm lett volna, hogy ez az érzés elhatalmasodjon rajtam, már jelentkeztek is a szerelők, és másfél héten belül túl voltam az egészen. Persze a szerelés munkaidőben zajlott, de alig vett igénybe fél órát, és a szerelők távozását követően azonnal vethettem is magam a hálóra.

Az ADSL az aszimmetrikus digitális előfizetői vonal angol nevének rövidítése. Azért aszimmetrikus, mert a netezők igényeit figyelembe véve a technológiát úgy alakították ki, hogy a letöltési sebesség többszöröse a feltöltésének. Sebessége megabites nagyságrendű, esetünkben a hazai szolgáltatók – akik jelenleg hárman vannak, az Axelero, az Enternet és a TVNet – 384 kbit/másodperc maximális letöltési és 128 kbit/másodperc maximális feltöltési sebességet biztosítanak. Amire azonban érdemes figyelni, hogy egyelőre kizárólag az Axeleronál van garantált minimális sebesség (128/64 kbit fel/le töltés).

A technológia, illetve a szolgáltatás legfőbb előnye, hogy folyamatos kapcsolatot biztosít (amit az Axeleronál 24 óránként megszakítanak, hogy a felhasználók ne üzemeltethessenek FTP, vagy hagyományos webszervert, valamint emiatt nincs fix IP cím sem), mindenféle egyéb járulékos költségek nélkül. Hol van már az idegesség, az előre nem látható telefonszámlán szereplő összeg miatt?

Az ADSL által garantált sebesség már elég tisztességes, többek között elegendő videotelefonáláshoz. A streaming technológiák – Real Video, Quicktime Movie, Windows Media Video – is itt kezdik kifejteni képességeiket. Ezek segítségével valós időben nézhetünk videókat az interneten keresztül, nagyjából VHS minőségben. A szabad szoftverek hívei alig egy nap alatt letölthetik a sok CD-s Linux-disztribúciót, és még hosszan sorolhatnánk a végre számunkra is megfizethető árú széles sávú szolgáltatás előnyeit.

Dusa Gábor
gabord@comptech.hu

Fontosabb információk, ha ADSL-t szeretnénk

Axelero
adsl.axelero.hu – az Axelero megfelelő információkat tartalmazó weblapja.
Ügyfélszolgálat telefonos zöld száma:
06-80-42-00-42

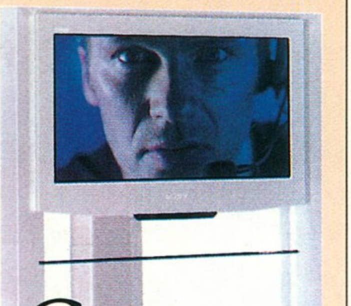
TVNet
http://www.tvnet.hu/szolg/?page=adsl – a TVNet ADSL-weblapja.
Telefonszám:
06-1-236-6250

Enternet
http://www.enternet.hu/szolg_adsl.phtml – az Enternet ADSL-lapja.
Telefonszám:
06-1-412-2001

Mindenki számára egyértelmű, hogy a házimozik legfontosabb alkotóeleme a képet produkáló eszköz. Sokszor mégis bizonytalanság tapasztalható, amikor a képalkotó eszköz megválasztására kerül a sor.



KAT



Sony
KV-32FQ75

■ Rövid bemutatónk legdrágább darabja kétségkívül a tv- és videospecialista Sony egyik csúcsmodellje, a KV-32FQ75, amely mind külső megjelenésében, mind felszereltségében kétségkívül a legjobbak közé tartozik. Az FD Trinitron Wega képcső, kiegészítve a DRC-MF képfrissítési és sortöbbszörözési technológiával pengeéles és színgazdag képet eredményez. Természetesen nem csupán a képminőség első osztályú, hiszen a hangminőségről a 30 W teljesítményű, sztereó hangrendszer gondoskodik, kiegészítve egy külön mélysugárzóval. A komfortos használatot a legújabb Teletext verzió teszi teljessé, melyhez 2000 oldalas memória is tartozik. Magától értetődő a kéttuneres kivitel, így a KV-32FQ75 PIP szolgáltatásokat is nyújt. A Smartlink segítségével a hasonló gyártmányú videomagnók közötti kapcsolat egyszerűsödik le, míg a gyermekzár a legapróbbak védelmét szolgálja. A számtalan csatlakoztatási lehetőségnek hála, akár három videomagnó és/vagy DVD-játszó is ráköthető a készülékre. A KV-32FQ75 esetében is érvényes, hogy a távvezérlő egyben rendszertávként is szolgál.

■ Szándékosan nem írunk televíziót, hiszen a tv egyrészről csak az egyik lehetséges képvisszaadó megoldás, másrészről pedig televízió és televízió között is lehetnek gyökeres technikai különbségek. Persze, akad olyan közös momentum, amely minden tv-ben megvan, ez pedig nem más, mint a vevő – tuner – egység, amely segítségével képesek lehetünk a földi és a kábelen keresztül sugárzott adások képének és hangjának vételére, feltéve persze, hogy készülékünk technikailag megfelel a lakóhelyünkön érvényes szabványoknak – PAL, SECAM, NTSC stb. –, de erre még a későbbiekben visszatérünk. Ebből következően minden egyéb képvisszaadó készülék, amely erre nem képes, „csupán" a monitor megnevezést viselheti! Nézzük most egy kicsit részletesebben, milyen lehetőségek közül választhatunk akkor, amikor otthoni mozinkhoz keressük a legideálisabb „képet".

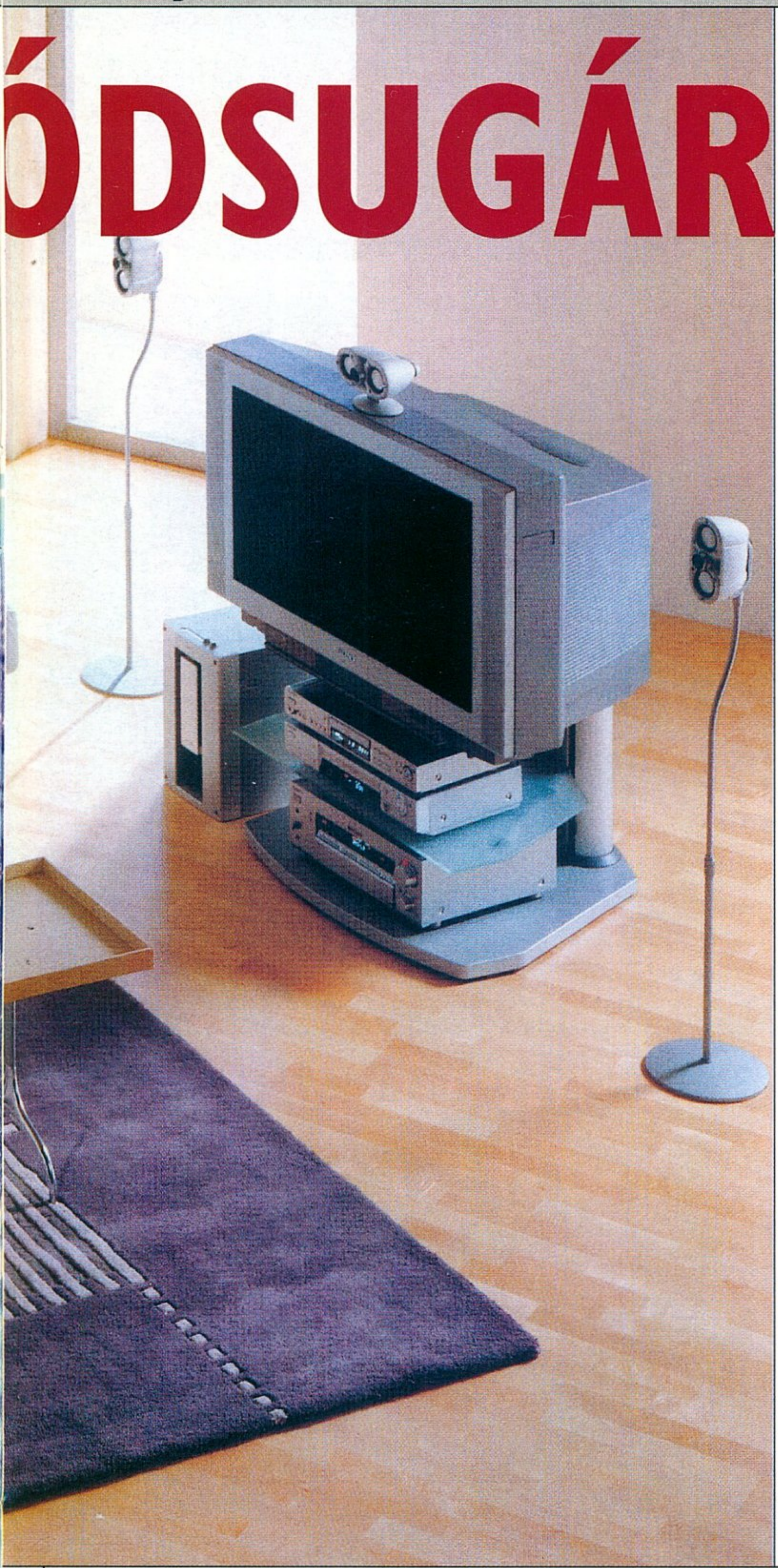
A legáltalánosabban elterjedt televízió a mindenki által jól ismert, úgynevezett katódsugárcsöves, ennek működési elve gyakorlatilag a kezdetektől fogva változatlan, de természetesen az idők során számtalan új fejlesztés jelent meg ezen a téren, így aztán a mai csúcsmodellek köszönő viszonyban sincsenek elődeikkel, akár csak a tíz-tizenöt évvel ezelőttieket is tekintve. Elég, ha csupán a képcsövek látható felületének sík, vagy kevésbé sík voltát hozzuk fel példaképen. Ma már szinte nem is lehet egy 28"-nál nagyobb képátmérőjű készüléket eladni, ha nem „flat", míg anno még az inkább buborékhoz hasonlító tévék is státusszimbólumszámba mentek, de a fejlődés nem csupán a képcső sík voltán érhető tetten, hanem a doboz belsejében rejlő szolgáltatások tengerén is. A Teletext ma már szinte kötelező tartozék, sőt, a kezdeti, kissé nehézkesen kezelhető verziókat egyre újabbak és gyorsabbak váltották fel. Hasznos dolog a PIP – Picture in Picture, vagyis a kép a képben –, amelyről sokan tudják, hogy létezik, de sok a félreértés körülötte. A funkció lényege, hogy az éppen nézett adó képére – általában valamelyik felső sarokba helyezve, és kis méretben – a tv kirakja egy másik adó képét is, így egyszerre lehet nézni, mondjuk az esti híradót, miközben szemmel lehet követni a sportcsatornát, nem maradva így le pl. a BL döntőről. A dolog hátulütője, hogy ehhez két tunerre van szükség, ami nem olcsó mulatság. A PIP továbbfejlesztett változata a PAP, ami alatt nem egy tisztességben megőszült egyházfit kell érteni, hanem a „kép és kép" verziót, amikor is a rendelkezésre álló képfelületet egyenlő arányban tölti ki a két kiválasztott adó képe. Az, hogy egy televízió sztereó, ma már szerencsére nem számít nagy durranásnak, fontos azonban tudni, hogy a jó házimozi-



Felső kategóriás házimozi-rádióerősítő a Yamahától

■ Minden házimozirendszerek lelke kétségkívül az erősítő vagy rádióerősítő (attól függően, hogy tunert is tartalmaz-e). Ez az a készülék, amely a csomópontban áll, magába fogadva az összes jelet, majd továbbküldve azokat a rendeltetési helyükre. Milyen jelekről van szó? Hang, digitális vagy analóg formában, videojel (kompozit, komponens, S-video), valamint a rendszer vezérléséhez szükséges szinkronjelek, a képernyőmenü (OSD) jelei. Az erősítő tartalmazza azokat a dekódereket és processzorokat is, amelyek magát a térhatású hangot előállítják. A Yamaha az egyik legnagyobb névnek számít a házimozi-erősítők területén, elég csak a cég nemrégiben leváltott csúcsmodelljét, a DSP-A1-et megemlíteni, ami 1998-1999-ben az év legjobb házimozi-erősítőjének bizonyult és kapott EISA díjat. Az

ÓDSUGÁRCSÖVES *képernyők*



nak egyáltalán nem alapfeltétele, hogy a televíziónk sztereó legyen! Ehhez a témához tartozik, hogy egyre több, általában a felső kategóriába tartozó tv tartalmaz ma már valamilyen surround funkciót is, amely jelenthet akár ötcsatornányi, beépített erősítőt, és különálló háttérsugárzókat is, általában azonban csupán a készülék két, saját hangsugárzója által keltett, virtuális térhangzásról van szó. A mai, korszerű készülékek közül feltétlenül érdemes kiemelni az úgynevezett 100 Hz-es típusokat, melyeknek az a fő tulajdonságuk, hogy a képpontokat a korábbi, 50 Hz-es technológiához képest kétszeres sebességgel frissítik ezáltal a végeredmény, vagyis maga a kép sokkal nyugodtabb, vibrálásmentesebb lesz, kímélve a szemet. Végül, de persze egyáltalán nem utolsósorban nézzük azt a két tulajdonságot, amely a legnagyobb súllyal esik latba a vásárláskor. E kettő közül kétségkívül elsőnek említendő a képátmérő, amelyet ma már egységesen collban adnak meg a gyártók. Esetünkben a minimális méret, ami egy mozihoz szükséges, az a 25" (63 cm), de érdemesebb körülnézni a 28–29"-os (70–72 cm) példányoknál. Fontos tudni, hogy bár látszólag nem nagy különbség az a 7–8 centiméter, ami a két típus képátmérője között van, ennél azonban fontosabb a kép felületének növekedése, ami sokkal nagyobb annál, mint amit az a néhány centi sejtetni enged. A mozi céljára igazából szóba jöhető méret azonban 32"-nál (79 cm) kezdődik, itt viszont már belép a képbe (ez ám az igazi képzavar!) a fentebb említett két tulajdonság közül a második, ami nem más, mint a kép formátuma. Nem másról van szó, azokról a bizonyára sokszor hallott számokról, mint a 16:9 és a 4:3. A 32"-tól kezdődően gyakorlatilag már csak a 16:9-es típusok kaphatóak, amelyeknek a képernyője olyan méretarányú, mint a mozivászon, magyarán szólva széles. Kétségkívül ezek bizonyulhatnak a legjobb választásnak, ha igazán jó képet szeretnénk otthoni mozinkhoz,



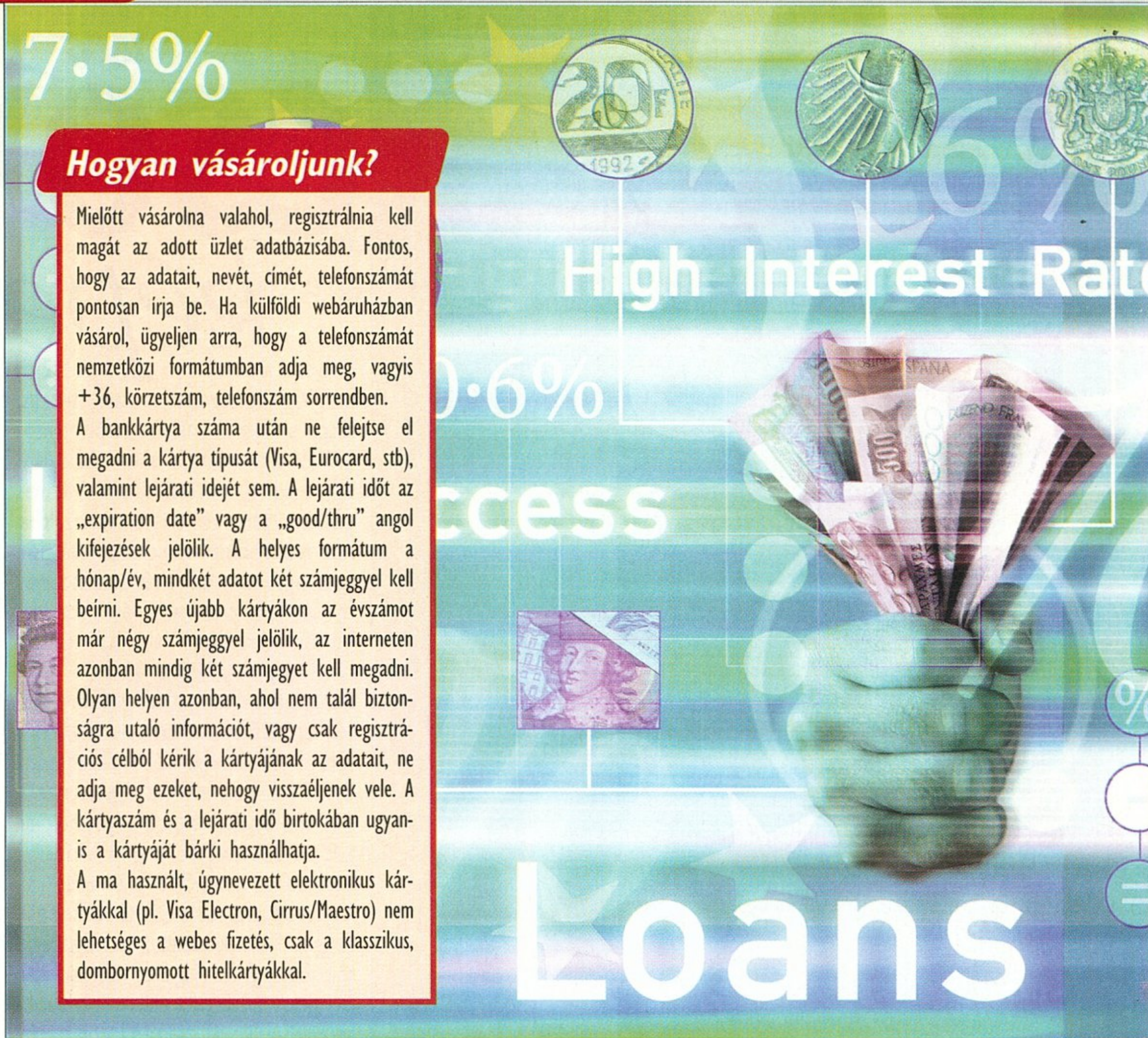
nem árt azonban tudni, hogy a 36" (88 cm) méretű tv-k árcéduláján szereplő összeg erősen közelíti, egyes esetekben meg is haladja az egymillió forintot! A képalkotó eszközöket bemutató sorozatunkat a jövő héten a projektoros és LCD technológiára alapulók bemutatásával folytatjuk!

Világ László

RX-V800RDS a Yamaha kínálatának felső harmadában helyezkedik el, és számtalan olyan szolgáltatással van felszerelve, amelyek egyértelműen kiemelik a mezőnyből. A tekintélyes, csatornánként száznegyven watt teljesítménnyel bíró végerősítőnek nem lesz akadály az átlagnál kevésbé érzékeny hangsugárzók meghajtása sem, ráadásul ezek az erősítők az új, nagy felbontású médiumoknak (DVD-Audio, SACD) megfelelően már 10 Hz-től 100 kHz-ig (!) dolgoznak, így abszolút naprakésznek mondhatóak. Egy házimozi-erősítő szolgáltatási körébe a minél nagyobb számú hangzáskép beállításának lehetősége is beletartozik, ebben a „versenyszámban" az RX-V800RDS, köszönhetően a Yamaha saját fejlesztésű DSP technológiájának élenjáró, hiszen a koncertterem hangzásvilágának megteremtésétől kezdve a diszkóhangulaton keresztül egy stadion akusztikai környezetének reprodukálására is képes, és még további harmincnyolc hangzás előállítására is mód van. Az egyedülállóan bőséges csatlakozási lehetőséget nyújtó Yamahának nem kevesebb, mint tíz audio-, valamint tizenkét videobemenete van, nem is beszélve a számos hang- és képkimenetről, melyek egyenkénti felsorolásától helyhiány miatt most eltekintünk. A digitális jelek fogadására négy optikai és két koaxiális bemenet szolgál, de optikai formában rendelkezésre áll két kimenet is, melyet elsősorban a CD-íróval vagy MD-vel rendelkezők fognak értékelni. A tuner rendelkezik RDS-szel (Radio Data System – a rádióadással együtt érkező adatok feldolgozása) is, és a tekintélyes számú (40) memóriahely egyaránt feltölthető FM illetve AM sávban sugárzó adókkal. A távvezérlő természetesen tanítható, kezelése gyorsan elsajátítható. Ami a hangminőséget illeti, a Yamaha RX-V800RDS igazolta a cég házimozi-erősítőiről kialakult pozitív képet, hiszen erőtől duzzadó előadásmódja csak a legjobbakhoz mérhető. Akár akciófilm, akár egyéb stílusú alkotás van műsoron, akár sztereó videomagnót, akár DVD-t használunk műsorforrásnak, akár CD-t hallgatunk, az RX-V800RDS mindig egységesnek és jól hallgathatónak bizonyult. Köszönhetően a kiemelkedően jó DSP technológiának, minden létező stílusú filmhez meg lehet találni a legmegfelelőbb hangzásképet.



Az internetes kereskedelem legnagyobb előnye, hogy határoktól függetlenül adhatjuk-vehetjük a portékákat, ráadásul mivel a fizetés is a világhálón történik, számítógépünk elől intézhetjük vásárlásainkat.



Hogyan vásároljunk?

Mielőtt vásárolna valahol, regisztrálnia kell magát az adott üzlet adatbázisába. Fontos, hogy az adatait, nevét, címét, telefonszámát pontosan írja be. Ha külföldi webáruházban vásárol, ügyeljen arra, hogy a telefonszámát nemzetközi formátumban adja meg, vagyis +36, körzetszám, telefonszám sorrendben.

A bankkártya száma után ne felejtse el megadni a kártya típusát (Visa, Eurocard, stb), valamint lejárati idejét sem. A lejárati időt az „expiration date" vagy a „good/thru" angol kifejezések jelölik. A helyes formátum a hónap/év, mindkét adatot két számjeggyel kell beírni. Egyes újabb kártyákon az évszámot már négy számjeggyel jelölik, az interneten azonban mindig két számjegyet kell megadni. Olyan helyen azonban, ahol nem talál biztonságra utaló információt, vagy csak regisztrációs célból kérik a kártyájának az adatait, ne adja meg ezeket, nehogy visszaéljenek vele. A kártyaszám és a lejárati idő birtokában ugyanis a kártyáját bárki használhatja.

A ma használt, úgynevezett elektronikus kártyákkal (pl. Visa Electron, Cirrus/Maestro) nem lehetséges a webes fizetés, csak a klasszikus, dombornyomott hitelkártyákkal.

Hálós buksza

Ennek ellenére a magyarországi internetes üzletek többségénél a fizetés még a hagyományos módon történik, azaz házhoz szállításkor utánvétellel egyenlíthetjük ki az árucikkek vételárát. Az öszvér megoldás oka, hogy a bankkártyás fizetéstől sokan még ódzkodnak, hiszen a személyes adatainkat és bankszámla számát megadni olyan, mintha pénztárcánkhoz adnánk kulcsot. Megoldást jelenthet, ha elektronikus vásárlásainkat külön számláról intézzük, amelyen csak akkor és annyi pénzt tartunk, amennyi az aktuális vásárlásainkat éppen fedezi. Ez bár nem jelent teljes körű garanciát, ám legalább abban biztosak lehetünk, hogy a számlán tartott pénznél többet nem veszíthetünk. A legnagyobb hazai lakossági bank hasonló esetekre kínálja Webkártya Számláját, melyhez speciális, csak internetes vásárlásokhoz használható Eurocard/Mastercard bankkártya is tartozik. A lapka érdekessége, hogy más kártyákkal ellentétben nincs rajta mágnescsík, ám mivel a világhálós bevásárláskor csak a bankkártyaszámot kell megadni, erre nincs is szükség. Mindez teljes biztonságot jelent, hiszen a Webkártya mint bankkártya tulajdonképpen nem is létezik, így hiába lopják el, kárt nem okozhatnak vele. A Webkártyához tartozó számlán nem szükséges rendszeresen pénzt tartani, hiszen az árucikkek ellenértékét pár perccel a vásárlás előtt is feltölthetjük, ráadásul mindezt akár az OTPdirekt internetes szolgáltatásán keresztül is megtehetjük. Így a számlán csak akkor lesz fedezet, ha éppen vásárolunk, így minden más próbálkozás és visszaélési kísérlet eleve kudarcra van ítélve, hiszen az OTP Bank ezeket mint fedezetlen tranzakciókat visszautasítja. További biztonságot jelent az OTP úgynevezett Mobil Kártyakontrollja, amikor az OTPdirekt mobil telefonos szolgáltatása minden pénzmozgásról SMS-ben értesíti a felhasználót.

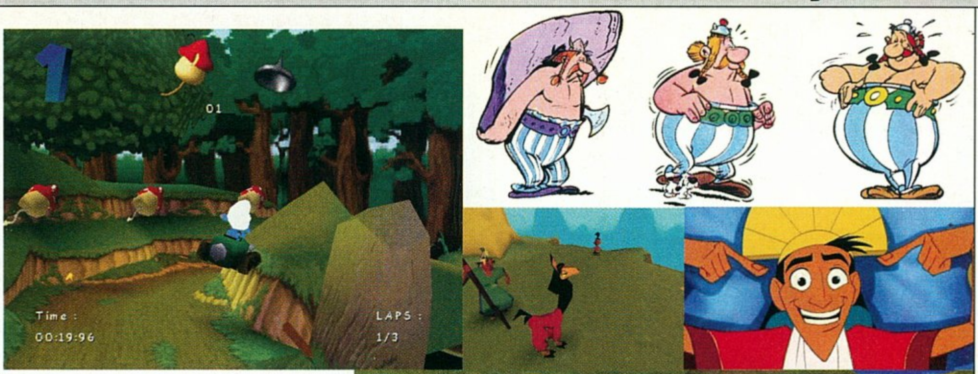


Magyarországon elsőként a Kereskedelmi és Hitelbank adott ki kifejezetten az internetes vásárlásokhoz használható, úgynevezett virtuális bankkártyát. A Visa lap az OTP kártyájához hasonlóan nem tartalmaz mágnescsíkot, mindössze egy számot, így elvesztése esetén számlánk nem csapolható meg, sem ATM automatán, sem boltba kihelyezett POS terminálon keresztül, azaz sem pénzt felvenni, sem vásárolni nem lehet vele. A kártya mögött nem külön számla, hanem a lakossági folyószámlán a bankkártyás vásárlások céljára elkülönített fedezet áll, így ha ez kimerül, a tranzakciót megfelelő fedezet híján visszautasítja a pénzintézet. A biztonságot növeli, hogy az elkülönített számlát csak a bank regisztrált, leellenőrzött internetes kereskedői terhelhetik meg. Ehhez járul még hozzá az úgynevezett S@feNet szolgáltatás, a Dont' worry, mely nemcsak SMS üzenetben értesít a kártyánkkal történő tranzakciókról, de azt csak akkor hajtja végre, ha 16 órán belül jóváhagyjuk azt. A külföldi oldalakon gyakran vásárlók virtuális bankszámlát is nyithatnak valamely erre szakosodott oldalon. Az online üzletek általában maguk is ajánlanak ilyen cégeket, hiszen számukra is lényeges, hogy a megrendelt áru vételára valóban meglegyen. Egyik ilyen pénzügyi szolgáltató a FirePay, melynek a www.firepay.com címen elérhető oldalán saját, jelszóval védett virtuális számlát nyithatunk, melyet bankkártyánkról bármikor feltölthetünk. Így internetes vásárláskor, vagy éppen kaszinózáskor nem közvetlenül a bankszámlánkról, hanem erről a számláról fizetünk. Ez a módszer az Egyesült Államokban nagyon népszerű, hiszen így a legrosszabb esetben is csak az itt tárolt összeget veszíthetjük el.

Fülöp Norbert
nfulop@comptech.hu

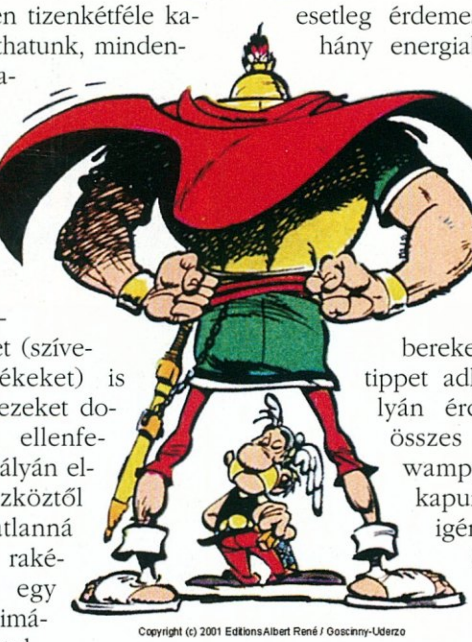
Kuzco, Törpapa, Asterix és a többiek

Mai játékcsokrunkban Kuzco, a Hupikék Törpikék, illetve Asterix, Obelix és társai elevenednek meg bitekben, pixelekben. Valamennyi alapja egy-egy sikeres rajzfilm és/vagy film, valamennyi szoftver elég jól sikerült, élvezetes, változatos, játszható.





Elsőként vegyük a törpöket, gyermekeim nagy kedvenceit, akik ezúttal azt tervezik: a faluban nagyszabású versenyt rendeznek, hogy kiderüljön, melyikük a legjobb sofőr. Három világban összesen kilenc pálya áll rendelkezésre, illetve egy titkos szint és egy zászlóverseny. Ha jól számoltam, összesen tizenkétféle karakter közül választhatunk, mindenki itt van, aki Aprajafalván számít, többek között Törpapa, Törpilla, Hami, Tréfi, Törperős, Ügyi és Nótata. Attól függően, hogy kivel játszunk, különleges eszközöket (szíveket, sütiket, festékeket) is használhatunk, és ezeket dobálva lassíthatjuk ellenfeleink tempóját. A pályán elszórt néhány eszköztől meg akár láthatatlanná válhatunk, esetleg rakétaként pörkölünk egy ideig tovább. (Minimális rendszerkövetelmény: P 333, 32 MB RAM, 3D-s kártya, 120 MB HDD)



Copyright (c) 2001 Editions Albert René / Goscinny-Uderzo

Törpapáék jobbára a tévé képernyőjéről ismerősek, az Eszeveszett birodalom Kuzcója azonban mostanság a moziban arat, kicsik és nagyobbak közt egyaránt. A lámává varázsolt uralkodó kalandjai Pacha falujában kezdődnek, és ahhoz, hogy meg tudjuk közelíteni a palotát, Kuzco minden lámaképességével tisztában kell lennünk. Rejtvényeket kell megoldani, versenyeket kell megnyerni, erős ellenfeleket kell legyőzni. A királyság nyolc fő területén próbáljuk keresztülverekedni magunkat, egy alapvetően rohangálós-gyűjtögetős-trükközős 3D-s kalandjátékban. Utunk során mindenféle, a filmből jól ismert hősökbe bukkanunk, itt van Chaca, Tipo, a bajkeverő Yzma, illetve társa, kinek vállán ül a jó angyal és a kisördög, hogy könynyebb legyen döntenie.

Kellő koncentrációval és gyakorlással egy átlagos képességű gyerek számára ez a játék nem okozhat komoly gondot. Három jó tanácsot esetleg érdemes megszívlelni: 1. Néhány energiabomba végtelen életet adhat, ezért érdemes megjegyezni a helyét, hogy baj esetén visszataláljunk hozzá. 2. Hallgassuk meg figyelmesen az utunkba kerülő embereket és állatokat, sok jó tippet adhatnak. 3. Minden pályán érdemes megkeresni az összes érmét és elrejtett wampyt, extra bónuszokat kapunk érte. (Minimális gépigény: P200, 32 MB RAM, 8 MB videokártya, 100 MB HDD)

És végül jöjjenek a rettenthetetlen, rómaifaló gallok, ezúttal négyen közülük: Asterix, Obelix, Mrs. Geriatix és Cacofonix. A hősök faluja hatalmasnak ígérkező fesztiválra készül, tizedik évfordulóját ünneplik annak, hogy ellenálltak a római hódítóknak. Hogy még emlékezetesebbé tegyék az eseményt, Vitalstatistix elhatározza: versenyt rendeznek, és annak győztese mellette ülhet a pompás megabuli alatt.

Az említett négy hős bőrébe bújva kell nekünk értelemszerűen a leggyorsabbnak, legerősebbnek és legügyesebbnek lennünk. Négy nap alatt tizenkét próba vár ránk, és minden nap végén a legtöbb pontot kell összegyűjtenünk ahhoz, hogy tovább léphessünk.

Bemelegítésként hajítógéppel vadászhatunk a levegőben röpködő tárgyakra és a menetelő rómaiakra, majd indul a futóverseny, ahol nyolc különféle, Magiturmix által előírt eszközt kell összegyűjtenünk, hogy segítsünk rajta, útközben esetleg némi rendet vágni a csellengő vaddisznók és rómaiak között. Majd jön a lakoma, de óvatosan zabáljunk, nem mindegyik étel jó, egy-két falat könnyen megfekheti a gyomrunkat.

A többi nap poénját előre nem lőném le, ízelítőnek csak annyi: van benne vadkanverés, tábordúlás, pajzshorpasztás és gallzúzás egyaránt. (Minimális gépigény: P166, 32 MB RAM, 4 MB videokártya.)

P. B.



Copyright (c) 2001 Editions Albert René / Goscinny-Uderzo



Autóirodák

avagy irodák az autóban

Az autó utasterének mobil irodaként való használata nem mai találmány. Sok gyártó rájött, hogy a limuzinok, kisbuszok kiválóan alkalmasak irodai feladatok ellátására. Levezényelhető egy-egy tárgyalás, a 12 V feszültséget kihasználva komplett számítógép-terminálok telepíthetők az utastérbe.



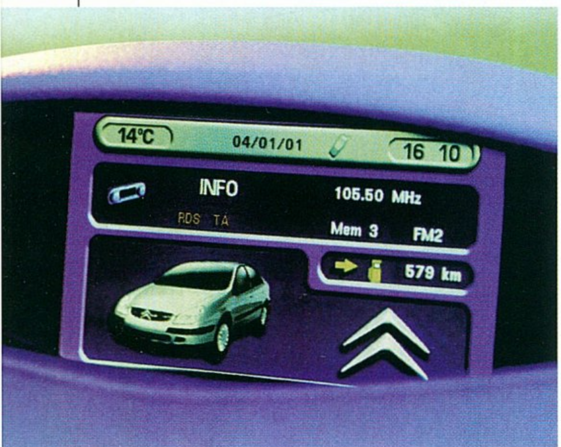
■ A BMW ez év elején jelentette be büromobilját, amely a 7-es BMW alapjaira tervezett luxuslimuzin, és első ránézésre semmi sem különbözteti meg más luxusjárgányoktól. Tüzetesebb tanulmányozás után azonban kiderül, az újságtartó zsebben vezeték nélküli klaviatúra kapott helyet, a bárpult helyén emelkedik ki a középkonzolból. A rendszer az irodai feladatokon kívül komplett nyomtató, LCD szórakoztatócentrumként is használható. A BMW fejlesztőmérnökei a Microsoft sokáig favorizált, mára megbukott irányelvét követték, a net-pc-t. Az autó erős központi számítógépe mellőzi a háttértárolót, valamennyi adat az utas irodai gépén tárolódik, mobil telefonon keresztül töltik be a fedélzeti komputerbe, majd az elkészült dokumentumokat ugyanoda vissza.

Az információvédelem biztosított (még ha nem is ez volt a fő cél), mégis éppen ez tekinthető legnagyobb hiányosságának. A korszerű mobil telefonok még a GPRS rendszert használva sem érik el egy lassú helyi hálózat átvitelét. Bosszantó lehet, ha a programok letöltődésére perceket kell várni, még elkeserítőbb, ha egy árnyékolt terület miatt megszakad a kapcsolat, és mindent elölről kell kezdeni. Ráadásul az egész szisztéma irreálisan drága, és a legtöbb ember a töredékét sem használja ki az általa nyújtott szolgáltatásoknak. Más gyártók is jelentkeztek hasonló eszközökkel, pl. a Renault Vel Satisa lényegében ugyanezt nyújtja, talán kevesebb irodai, de több szórakoztató funkcióval.

A PDA-k megjelenése már majdnem forradalmasította az autós mobiltávközlést: kicsik, épp eleget tudnak, olcsók. Telefonmodullal kiegészítve internetezésre, más egységgel GPS használatára is alkalmassá tehetők.

A felfedezés

A Delphi vett egy Palm V-öt (középkategóriás PDA modell). Az adatátvitelhez az Ericsson





R280 mobil telefont választották. Eddig semmi különleges nem történt. Ekkor jön a csel: a PDA bölcsőjébe (az a szerkezet, ami a PDA-t fogja, árammal látja el, és az adatátvitelért felelős) speciális elektronikát építettek. Az áramkörök a Palm kijelzőjén megjelenő adatokat felolvassák.

Természetesen fordítva is működik a dolog, diktálhatunk és navigálhatunk hanggal. A világháló is elérhető ekként, sőt a PDA adatbázisában tárolt kontaktszemélyek is hangbemondással hívhatók. Mindezt – természetesen – csak angolul nyújtja a rendszer. A Communiport ára – csak a bölcső, a Palm V és a telefon nélkül – 500 dollár, a GM Cadillac Seville modelljének ez évtől alaptartozéka.

A palmok jelenleg nem képesek egy komoly PC teljesítményét nyújtani, számítási teljesítményük és memóriájuk is kisebb. Igazából multimédiára sem alkalmasak. Aki viszont ilyen csodákra is vágyik, a Delphi miniatűr multimédiacenterével egészítheti ki fenti irodáját. Ettől kezdve nem lesz unalmas az utazás, DVD-filmekkel, CD-vel vagy játékokkal lehet múlatni az időt.

A fejlődés megállíthatatlan. A delphi pofonegyszerű rendszere is mutatja, a célspecifikus, megfizethető eszközök felé mozdult el az autóipar. A jövőben már az lesz a meglepő, ha nem beszélgetünk az autóval, csak egyszerűen vezetünk.

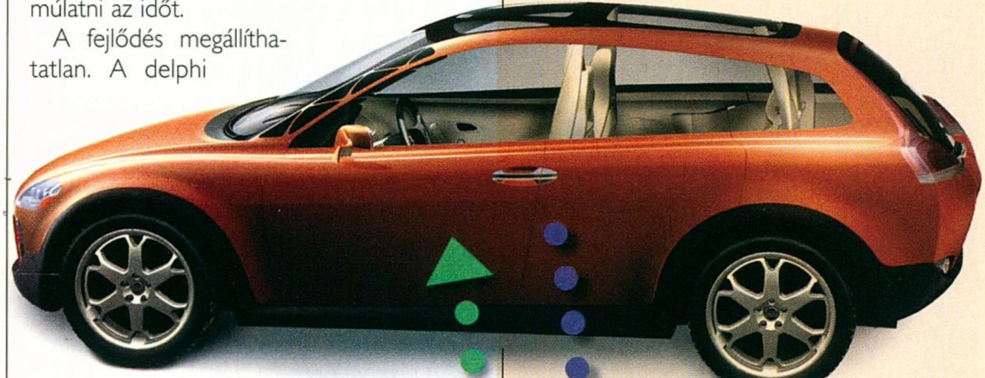
Posztós János



Veszélyben a kékek

Az autók színe és a baleseti veszélyeztetettség

Régóta nyilvánvaló, hogy a szín nem elhanyagolható faktor közlekedésbiztonsági szempontból. Az első releváns vizsgálat csak 1968-ban látott napvilágot. Eredményei szerint a várakozásoknak megfelelően a kék autók voltak leginkább érintettek a balesetekben. Mivel a spektrum kék fényhullámai a retina előtt fókuszálódnak, ahhoz, hogy tisztán és élesen lássuk őket, meg kell változtatnunk szemlencsénk görbületét. Ilyesmit normális esetben akkor teszünk, ha távoli tárgyakra nézünk. A gyakorlatban ez azt jelenti, hogy ha kék színű autót előzünk, jó pár centiméterrel távolabb lévőnek észleljük ahhoz képest, mint ahol valójában van. Ugyanez a helyzet, ha két kék autó közé parkoltunk: azok számos milliméterrel közelebb lesznek hozzánk, mint azt gondoltuk volna. Legkevesebb félnivalójuk a pirosaknak és a sárgáknak van, annak ellenére, hogy a száguldásra hajlamos ifjak odavannak az ilyen színekben tündöklő vagány járművekért. Hasonlóan jók a fehér kocsik kilátásai is (persze nem ködfelhős, hóeséses időjárási viszonyok esetében).





Meglepő, hogy a nyugis zöld autók baleseti rátája is magas. Magyarázatként gondolhatunk arra, hogy a zöld csalfa, álnok módon biztonságot, nyugalmat és egy viszonylag statikus környezeti képet sugall, amiről inkább látképre és a tájra asszociálunk, mint gyorsan mozgó, pillanatról pillanatra változó közlekedésre.

A fekete jobban szerepel, mint sejtenénk, mivel világos háttér előtt nagyon kontrasztosan jelenik meg. Ugyanebből következik, hogy a kéken kívül a szürke és zöld árnyalatok valósággal vonzzák a baleseteket. A tompa és finom színek, legyenek bár tekintélyt parancsolók és előkelőek, könnyebben olvadnak a városképbe, vagy alig lehet észrevenni őket a gyorssávban, így gyakran kiszolgáltatottabbak is.

A pasztellszínű kocsik tulajdonosai kétszer olyan gyakran tartották magukat közlekedési balesetek áldozatainak, mint a többi autós. A megkérdezettek 80%-a esett az előző év folyamán agresszív vezetési magatartás áldozatául, míg a kék vagy ezüst szín esetében ez 40, a fehérnél 38 és a zöldnél 24 százalék volt (A pasztellszínt sokszor a félénk, visszahúzódó, befelé forduló magatartással szokták társítani.)

Bár külön statisztika nem készült a színárnyalatok minden változatáról, összességében elmondható, hogy a világosabb, intenzív és jól látható színek a legkevésbé érintettek a közlekedési balesetekben.

A biztonságosabbnak tekintett színek balesetben érintett százaléka:

Sárga/Arany 2%, Barna 3%, Fekete 4%, Piros 8%, Fehér, Krém 12%

A „balesetvonzó" színek balesetben érintett százaléka:

Szürke 17%, Zöld 20%, Kék 25%

A Ford külső légzsákokat fejleszt

A külső, motorháztetőt borító légzsák egy veszélyhelyzet érzékelő szenzor segítségével a lökhárítóból nyílik ki, és teljesen beborítja az autó orrát, ezáltal biztosítva a gyalogosok testi épségének védelmét. A légzsák ezen kívül a sodródós balesetek következményeit is enyhítheti. A motorháztetőt borító fölött egy csuklyaszerű légzsák nyílik le a szélvédő elé, beborítva az ablaktörlőket és a tetőoszlopokat, ezt a védőfelszerelést egy ütközésérzékelő szenzor hozza működésbe, és különösen a lehetséges fejütközési pontokon biztosít védelmet.



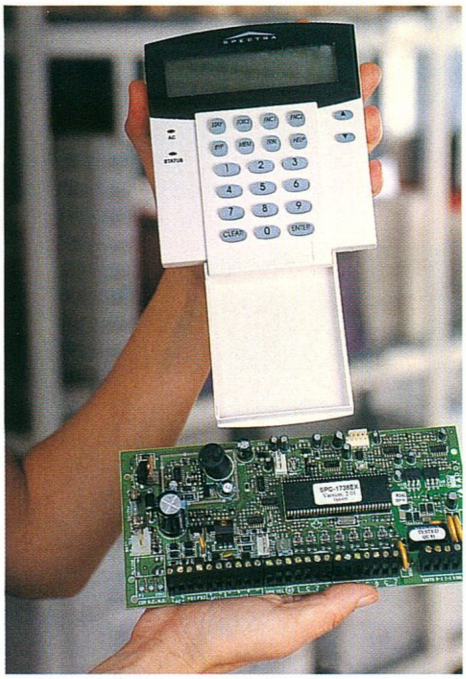
Védtelen otthonok

Becslések szerint az ingatlantulajdonosok nagyobbik hányada az ingatlan értékének egy ezrelékét sem költi házának, lakásának biztonságára. A hivatalos rendőrségi jelentések ugyan a közbiztonság némi javulásáról számolnak be, de az ismertté vált bűncselekmények 80 százaléka vagyon ellen irányul, s ennek 40-60 százaléka betöréses lopás.

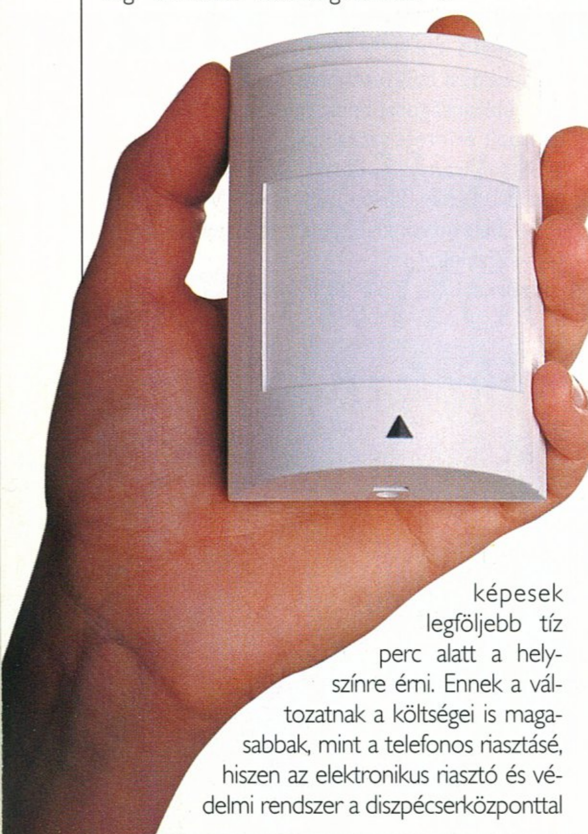
Általában nincs nehéz dolguk a profi betörőknek. Az emberek többsége az autóját már valamilyen fokú védelemmel ellátja, a lakását, házát szinte tálcán kínálja a bűnözőknek. A bűnügyi statisztikák arra figyelmeztetnek, az alvilág él is ezekkel a lehetőségekkel.

Szakemberek szerint a legeredményesebben a felügyelethez kötött mechanikai és elektronikus eszközök, rendszerek kombinációi védhetik meg az ingatlanokat.

Fórika Andor az Anti-Loop Vagyonvédelmi Rt. kereskedelmi igazgatója elmondta, az elektronikus védelmi rendszer alkalmas arra, hogy egy távfelügyeletet ellátó cég diszpécserközpontjában, vagy a tulajdonos által megadott hat-hét mobil illetve vezetékes telefonszámra adjon le jelzést betörés esetén. A távfelügyeletet azonban csak akkor érdemes választani, ha a biztonsági emberek csúcsforgalomban is képesek legföljebb tíz perc alatt a helyszínre érni. Ennek a változatnak a költségei is magasabbak, mint a telefonos riasztásé, hiszen az elektronikus riasztó és védelmi rendszer a diszpécserközponttal naponta többször is kapcsolatba lép, ez telefonköltséggel jár. Mindkét megoldás megbénulhat, ha elvágják a telefonvezetéket. Ma már léteznek rádiókommunikációs rendszerek is, melyeket ezzel a módszerrel sem lehet tönkretenni.







A szakember kifejtette, társasházi és családi házas otthonokban is az elektronikus riasztórendszer központjához több úgynevezett zóna tartozik. Legkevesebb 3-4, de akár 12–14 zóna is rákapcsolható. Az első zóna a bejárati ajtónál helyezkedik el egy késleltetőszerkezettel, hogy a lakás tulajdonosának legyen ideje ki-, illetve bekapcsolni a rendszert. A kettes zónát ajánlatos a bejárati ajtóval szemben kialakítani, szintén késleltetőszerkezettel ellátva. Erre azért van szükség, mert a bejárati ajtó üveges vagy kazettás, a bűnöző az üveget, esetleg a fakazettát betörve juthat a lakásba. A második zóna, ha nem nyílik az ajtó, és mégis észleli a behatolást, késleltetés nélkül jelezni kezd. A további zónák egy-két infraérzékelő telepítését jelentik. A lelkiismeretes vagyonvédelmi vállalkozások szakemberei nem feledkeznek meg a 24 órán át működő szabotázs vagy tamper beillesztéséről a rendszerbe. Ez a technikai megoldás még azt is megakadályozza, hogy a rendszert telepítő szakember a hálózat kikapcsolása nélkül hatástalanítsa a riasztót, a zónákat. A ki- és bekapcsoláshoz elengedhetetlen kódszámot normális esetben kizárólag az ingatlan tulajdonosa ismerheti.

Fórika Andor eloszlatott egy közkeletű tévhitet is. Az infraérzékelők ugyanis nem a mozgásra lépnek működésbe, pontosabban nem olyan módon, ahogyan a legtöbb ember hiszi. A szerkezet a hirtelen hőmérséklet-változásra lép működésbe, és jelez. Éppen ezért például a garázsban, ahol nem tökéletes a szigetelés, az infraérzékelő mellé beszerelhető egy mikrohullámú érzékelő is. Ez a radar elvén működve már valóban a mozgásra figyel.

Infraérzékelőket a falakon kívül is el lehet helyezni. Ezek akár mínusz 20, mínusz 50 Celsiusfokig is működőképesek maradnak. Igaz, nagyobb az esély a téves riasztásra is, hiszen ha „látóterébe" madár vagy egyéb élőlény kerül, a hirtelen megváltozott hőmérséklet miatt bekapcsol. A nem kellően szakszerű beszerelés is kellemetlen meglepetést okozhat. Ha a külső falon elhelyezett érzékelő kábelét a kelleténél tágasabb lyukon át vezetik be a lakásba, rovarok, egyebek mellett pókok is megtelepedhetnek a vezetéken. A kicsapódó párától nedves pókháló a rosszul szigetelt kábellel érintkezve téves riasztást idézhet elő.

A rendszer része a sziréna is. A külső szirénát előnyösebb műanyag helyett fémdobozba helyezni, mert abban nagyobb biztonságban van. A sziréna és a riasztó akkumulátorról is működtethető, így a villanyvezeték elvágása vagy áramszünet sem teszi működésképtelenné.

A korszerű riasztó és vagyonvédelmi rendszerek része a kamera is. A külső falakon, homlokzaton jól látható helyen szerelik föl, míg a szobákban, belső helyiségekben a rejtett kamera figyeli a történéseket. A külön erre a célra kifejlesztett vagyonvédelmi video 24–168 órás kazettákat is képes befogadni. A kamerákat nagy látószögű és más optikákkal is szerelhetik, és általában autoírisz, vagyis sötétben is látó berendezések.

Az infraérzékelők ára általában nettó 3–5 ezer, a mikrohullámú radar egységei 10–13 ezer, a kültéri kamera 20 ezer, de külön kell az objektívot is megvenni, és a kameraház is 10 ezer forint. A rendszer lelke, a központ, szolgáltatástól függően 24–68 ezer forintba kerül.

B. T. P.

Főváros környéki lakópark születése Bogonhát

Budapesten élni egyre egészségtelenebb, a levegő már a zöldövezetekben is szennyezett. Ez önmagában elég lenne arra, hogy aki teheti, kiköltözzön a városból. Pedig más szempont is van bőven: közlekedés, parkolás, közbiztonság stb. Láng Ottó is körülnézett, hol találna megfelelő lakóhelyet.







– Elhatároztuk, hogy megteremtjük magunknak a megfelelő környezetet, és egy társsal összefogva megvásároltuk a Bogonhát majort, hogy ott alakítsuk ki álmaink lakókörnyezetét, az ideális lakóparkot. A mai Bogonhát alapjait 1999-ben raktuk le. Újjászületés volt ez a folyamat, hiszen ez a településrész történelmi múlttal rendelkezik. Levéltári anyagok 1285-ben említik először a települést, mint a Pilisi erdők alatt fekvő Bogud (Bogun) hatékényi földjét, melyet IV. László király a Rosd nemzetség leszármazottainak, Márknak és Miklósnak adományozott. A kutatások szerint a település az Árpád-kor végén megszűnt. Területén a 12-13. századból származó edénytöredékek kerültek elő a hetvenes években, a terület közművesítése során pedig egy agyagégető kemence maradványait találták meg a régészek.

– És miért lesz más az élet Bogonhátón? Az is Magyarországon van, és ott sem ismerős az összes szomszéd.

– Nem gondoljuk, hogy Bogonhát teljesen független lehet a magyar közállapotoktól, de mindent megteszünk azért, hogy itt nagyobb biztonságban éljenek a lakók. A park körülkerített, a bejáratnál őrszolgálat vigyázza a nyugalmat. Minden ingatlan kapcsolatban van az őrszobával, így riasztórendszer, tűzjelző vagy segítségkérő jelzése esetén van mód a gyors intézkedésre.

– Mindez egy budapesti lakóparkban is megteremthető, ezért még nem kell vidékre költözni.

– Aki vidéken él – a statisztikák szerint –, hosszabb életre számíthat. Ennek oka lehet a tisztább környezet, a kevésbé feszített tempó, vagy a több és egészségesebb növényi eredetű táplálék. Véleményem szerint a vidéki ember kapcsolata környezetével – emberekkel, háziállatokkal – a lelki egészség igen fontos tényezője. Budapesten az idős emberek betegségükben vagy bajukban magukra maradnak. Vidéken ez nagyon ritka eset.

– Egy vidéki ház fenntartása nagy feladat. Füvet kell nyírni, havat kell takarítani, ami nehéz fizikai munka. Mi lesz azokkal, akik ezt nem tudják, vagy nem akarják vállalni?

– Két szolgálati lakást építettünk a bentlakó gondnok családoknak, akik minden szükséges fenntartási munkát elvégeznek. Ha a lakók úgy kívánják, kis mosoda vagy vegyesbolt is létrejöhet a fogadóépület szabad helyiségeiben. Biztos vagyok abban, hogy igény lesz a meleg péksütemény és friss tej házhoz szállítására.

– Milyen egy építési telek Bogonhátón?

– A telkek a megszokott építési telkeknél nagyobbak. A legkisebb hatezer, a legnagyobb közel tízezer négyzetméter. Minden közmű „beállt" az ingatlanokra, a 11-es úttól a telkek bejáratáig pedig VIACOLOR-ral burkolt út vezet. Lesz egy közös tulajdonú park kis tóval, közös tulajdonba kerülnek a fogadóépületek az irodákkal, lakásokkal és egyéb kiszolgáló helyiségekkel, és közös lesz az út is. Minden ingatlanhoz tizenötödrész közös tulajdonú ingatlanrész tartozik. Ezek ára benne foglaltatik a telkek vételárában.

– A rossz szomszédság török átok – tartja a közmondás. Hogyan lehet védekezni azok ellen, akik megsértik a közösségi normákat?

– Csak azok költözhetnek Bogonhátra, akik elfogadják, hogy a park működését alapító okirat szabályozza majd, amiben rögzítve lesz a közteri parkolás rendjétől a közös helyiségek és a teniszpálya használatáig minden olyan dolog, amit fontosnak tartunk.

– Most már értem, hogy miért Bogonhát, de nem találom a térképen.

– Dunabogdány felett a domboldalon található. Dunabogdány barátságos, történelmi múltú falu, lakói kedves, szorgalmas emberek. A település minden évben épül, szépül. Nagyon népszerű a minden nyáron megrendezett közös hajótúra, sütés-főzéssel és mulatsággal. Erre az eseményre a Dunabogdányból elszármazott emberek is nagy számban visszajárnak. Élénk a falu zenei élete is. A lakópark megtalálható a világhálón is. A www.bogonhat.hu címen az érdeklődő fényképes ismertetőt talál, amiben megmutatjuk a lakóparkot madártávlatból is. De nem ez az egyetlen internetes vonatkozása a parknak. A fogadóépületbe egy szerver gép kerül, ami a lakók kommunikációját segíti majd, és gyors Internet-hozzáférést tesz lehetővé.

Perelnek a kódtörők

Kivételesen nem a lemezcégek fordultak a bírósághoz, hanem őket perelték be. Az EFF feljelentése szerint az Amerikai Lemezkiadók Szövetsége (RIAA) megakadályozta, hogy a Princeton és Rice egyetemek tudóscsoportjai publikáljanak egy bizonyos tanulmányt. A szóban forgó papír az új digitális másolásvédelem gyengeségeit hivatott bemutatni. A dokumentációt eredetileg egy áprilisi konferencián kellett volna a nyilvánosság elé tárni, de az SDMI (Secure Digital Music Initiative) és a RIAA fenyegetése miatt az írója elállt e tervétől.

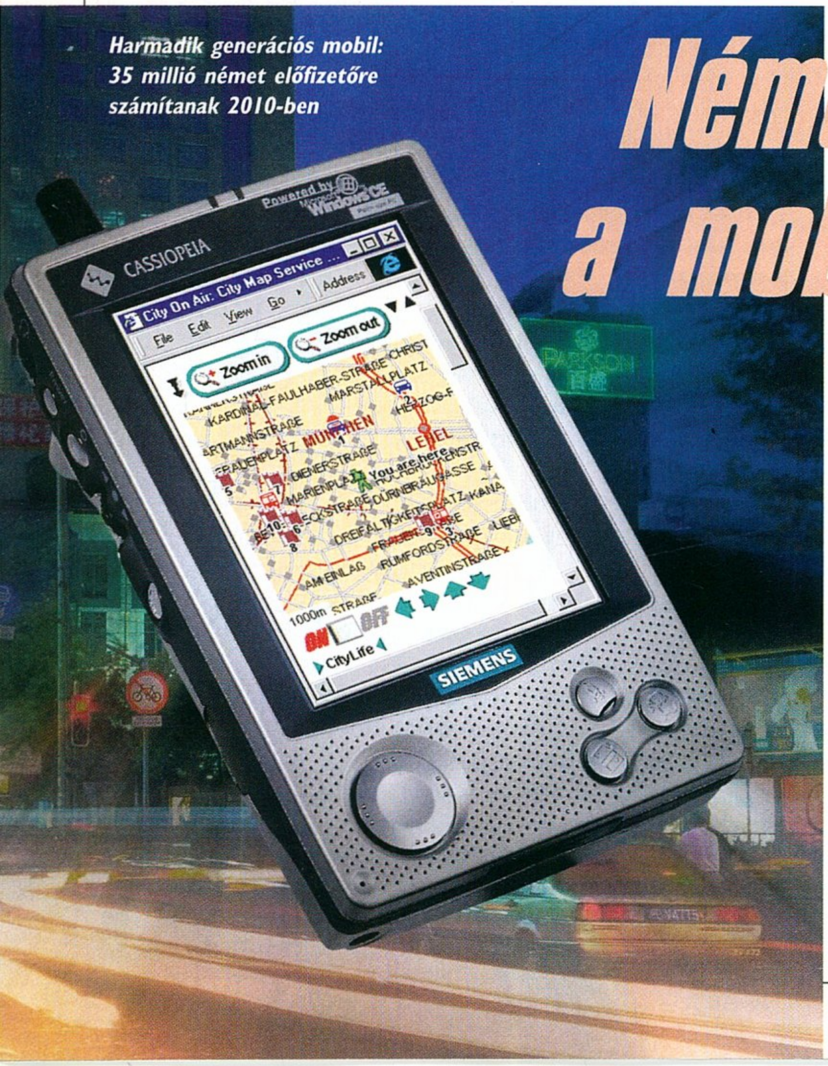
A történet gyökerei egészen a múlt évig nyúlnak vissza, amikor az SDMI, az általa kifejlesztett másolásvédelem „erősségének" tesztelésére egy versenyt hirdetett meg. Az internetes közösségek számára azt szabták feladatul, hogy a digitális vízjel segítségével működő rendszert próbálják meg kijátszani. Ennek a vízjelnek az volna a feladata, hogy a másolást lehetetlenné tegye, vagy legalábbis a kitörölhetetlen jelzés segítségével felismerhetővé váljon, hogy egy duplikátummal állunk



szemben. Az egyetemi kutatók az SDMI eljárásában bizonyos gyenge pontokat találtak, ám úgy érezték, hogy ennek publikálásától őket „igyekeznek eltanácsolni".

„Az a véleményünk, hogy a nagyközönségnek és a zenészeknek megvan a joguk arra, hogy tudják: egy olyan technológiáért fizetnek, mely nem igazán működőképes." – mondta Edward Felten, a tanulmány szerzője. Felten volt az, aki kénytelen volt lemondani az adatok publikálásáról, miután egy, az SDMI és a RIAA által küldött levél szerint közzétételével megsértené az amerikai Digitális Másolásvédelmi Törvényt (DMCA), és mint ilyen, jogi következményekkel is számolnia kell.

A levél megléte ellenére mind az SDMI, mind a RIAA tagadja, hogy jogi eszközök bevetésével fenyegetőzött volna. Mint Matthew Oppenheim, az SDMI titkára elmondta: „Az SDMI nem akar – és soha nem is akart – semmilyen jogi lépést tenni Felten professzor és munkatársai ellen. A levelet azért küldtük, mert kötelezettséget éreztünk a vízjeltechnológia licencelői iránt, akik saját erőforrásaikat adták az SDMI számára."



Harmadik generációs mobil: 35 millió német előfizetőre számítanak 2010-ben

Németország vezeti a mobiltelefon-piacot

„Németország a legnagyobb online- és mobiltelefon-piaccal rendelkezik egész Európában, sőt, a legjobb növekedési mutatókkal is" – jelentette ki a német gazdasági miniszter, Werner Müller. „Mindent meg fogunk tenni azért, hogy jó pozíciónkat tovább erősítsük a következő években. Különösen a mobilmultimédia-szolgáltatások terén szeretnénk világelsőkké válni". A lehetőségek kihasználásához a minisztérium versenyorientált telekommunikációs politikával és előremutató technológiai stratégiával fog hozzájárulni. Ezt a miniszter egy új tanulmány kapcsán mondta el, melynek címe: Fejlődési trendek a telekom-szektorban 2010-ig.

Eszerint duplájára nő a piaci volumen, ami 220 milliárd márkát jelent. A forgalom oroszlánrésze (40%) a mobiltelefóniának jut majd 2010-ben. A hagyományos telefonszolgáltatás aránya visszaesik: a jelenlegi 44 százalékról 25 százalékra. A széles sávú vezetékes kapcsolatok közt a DSL számíthat a legnagyobb ügyfélkörre (20 millió csatlakozás), de ezt szorosan követi az interaktív kábeltévé (18 millió). A harmadik generációs mobil (UMTS) 35 millió előfizetőre számíthat Németországban – áll a tanulmányban. Európa legnagyobb és legdinamikusabb online nagykereskedelmi (b2b) piaca is a németeké lesz: a kontinens b2b-forgalmának egynegyedét bonyolítják majd le a prognózis szerint.

Mi fán terem az IBiT®? – aláírták az első szerződéseket

(Munkatársunktól) Kutatási és fejlesztési konzorciumokkal első alkalommal írt alá támogatási szerződést a magyar kormány – jelentette ki dr. Pálinkás József oktatási miniszter a múlt héten, abból az alkalomból, hogy 124 elfogadott projektre 20,7 milliárd forintot osztanak szét a Széchenyi-tervhez kapcsolódó nemzeti kutatási és fejlesztési programokban pályázók között.

Az információs és kommunikációs technológiák témakörében benyújtott „Informatikai biztonsági technológia és adatbiztosítás (IBiT®)" K+F pályázat kidolgozásában az informatikai biztonsággal foglalkozó gyakorlati szakemberek, akadémikusok és a matematikai tudomány doktorai vesznek részt. E pályázat megvalósítására a Kürt Computer Rendszerház Rt., az Akadémia Számítástechnikai és Automatizálási Kutatóintézete és a Veszprémi Egyetem matematika tanszéke hozott létre konzorciumot.

Axelero ADSL Győrött és Zalaegerszegen is

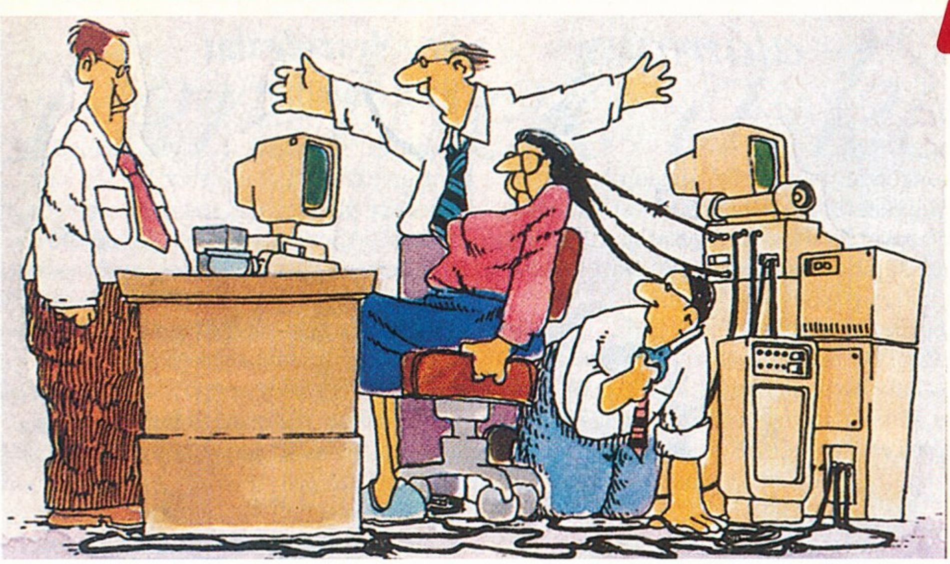
(Munkatársunktól) Két újabb budapesti telefonközpont (Pusztaszeri, Sarolta) vált alkalmassá augusztus 1-jétől ADSL internetkapcsolat kiszolgálására, s ezzel egy időben megindult a szolgáltatás Győrött és Zalaegerszegen is. Mindkét vidéki város lefedettsége szinte teljesnek mondható. A hagyományos modemes sebesség hétszeresét kínáló ADSL szolgáltatással mostantól a győriek és zalaegerszegiek is pillanatok alatt fogadhatnak weboldalakat, képeket, zenéket és programokat az internetről, miközben a leggyakrabban használt e-mailezés és a weboldalak karbantartása is gyorsabbá válik.



Segélyszolgálat az eBoltban

(Munkatársunktól) Új szolgáltatásokkal jelentkezik az eBolt (www.ebolt.hu). Az internetes számítástechnikai áruház lehetőséget nyújt vásárlóinak a számítástechnikai hardverek, szoftverek beszerelésének, telepítésének megrendelésére. Ezentúl azok a vevők is, akik ódzkodtak a számítógépük saját kezű átépítésétől, bátran vásárolhatnak alkatrészeket, a beszerelésről szakember gondoskodik. Az országos hálózat révén akár egy Budapesttől távoli kis faluból érkező megrendelést is teljesít az áruház.

Azok a vásárlók, akik személyes segítségnyújtást nem igényelnek ugyan egy-egy hardver beszerelésekor, de információra szükségük van ahhoz, hogy helyesen végezzék el az installálást, témák szerint kialakított segélycsomagokat ajánl az eBolt. Rendelhető így segélycsomag többek között winchesterbeszerelésről, hangkártya-telepítésről, vagy memóriabővítésről. Szintén új szolgáltatás az eBoltban a sok-sok műszaki cikk közötti eligazodás megkönnyítésére az összehasonlító táblázat. Ennek segítségével a látogatók több kijelölt cikket rendezhetnek táblázatba, ezáltal a termékadatok könnyebben átláthatók és összehasonlíthatók.



– Valami új vírust kaphatott a rendszer!
– Senki ne mozduljon, ez nem egy új vírus, hanem Doris haja!

Info-Murphy

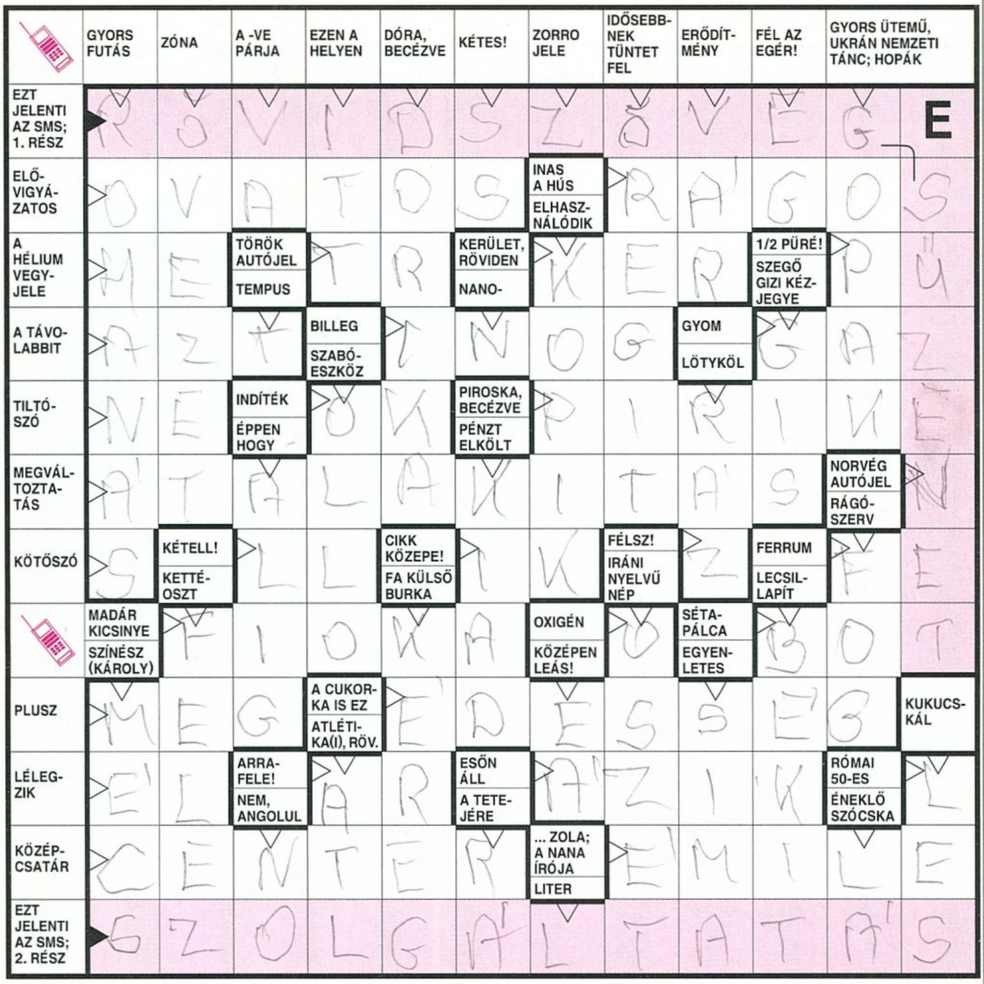
Tillis szervezési alapelve: Ha fájlt nyitsz neki, tudod, hol lesz, de sohasem lesz rá szükséged. Ha nem nyitsz neki külön fájlt, szükséged lesz rá, de képtelen leszel megtalálni.

Petzen internettörvénye: Egy internetes kutatás legígéretesebb eredménye mindig döglött linkhez vezet.

Belinda törvénye: Annak esélye, hogy adataid elvesznek, miután lefagyott a géped, egyenesen arányos annak a dokumentumnak a fontosságával, amelyen dolgozol.

Az új változat törvénye: Az új program abban a pillanatban áll le, amikor a régit törölted. Kiterjesztése: a működésképtelen új program lehetetlenné teszi, hogy a régit újrainstalláld.

B. M.



Beküldési határidő: 2001. augusztus 27. *Cím:* 1141 Bp., Komócsy u. 5–7.; *E-mail:* infokronika@infokronika.hu
A helyes megfejtők között 5 db 1 éves InfoKrónika-előfizetést sorsolunk ki.

KUKAC

NYELVÉBEN ÉL?

A számítógépes zsargon nyelvújítást is eredményezett. Bennfentes terület ez, ezért kirekesztő is, hiszen csak az érti, aki némileg járatos az informatikában. Az informatika szóhasználatában ugyanis minden mást jelent, mint a köznyelvben. Ez nyilván abból ered, hogy az informatika világnyelvét, az angolt fordítottuk le magyarra. Sajnos nem mindig szerencsés módon, de most már mindegy; az első szoftverműfordító visszafordíthatatlan folyamatot indított el, és gyakorlatilag egy új nyelvet alkotott.

Az „ikon"-ról valaha általában Rubljov jutott eszünkbe, az „ablak"-ról meg egy nyílászáró, esetleg egy televíziós szolgáltatóműsor. A „dokumentum" a köznyelvben ma már kriminalisztikai fogalom, és szorosan összefügg a „bezárás"-sal. A „mentés" hallatán sokan még mindig a Bay Watch csinos vízimentőire gondolnak; a „mentés másként" pedig igazán megmozgathatja az ember fantáziáját. A „futtatás" is egy ősi foglalkozáshoz kapcsolódó műveletet jelzett eddig, akárcsak a „beillesztés". A „gyökérkönyvtár", vagy a „élőfej" még a legrafináltabb keresztrejtvényekben sem szerepelt. „Szörfölni" – mint tudjuk – nemcsak a vízen lehet, a „menüsort" nem a pincértől kell kérni, és a „háló"-t is csak akkor lehet összetéveszteni a hálószobával, ha a gépet a franciaágy mellé installáljuk. És egész éjszaka „klikkelünk".

Nem beszélve a „súgó"-ról, amit a szoftverfordító az eredeti „help" szóból magyarított, némi képzavart is felvállalva, hiszen ez a súgó nem verbálisan súg, hanem írásban. Tehát semmi köze a színházi súgóhoz, aki a teátrum társulatának legfontosabb tagja. A neve nem szerepel a plakátokon, de nélküle nincs előadás! Súgó még soha nem kapott Kossuth-díjat, de nélküle a színészóriások sem vehették volna át ezt a kitüntetést. Ismertem olyan súgót, aki kívülről tudja – betűhiba nélkül – Shakespeare összes színművének szövegét. Már nyugdíjas. Szerepkörét átvette a súgógép. Ha megfigyelték, a világot jelentő deszkákról eltűnt a súgólyuk is, s ha előadás közben a főszereplőt a színpad eleje-közepe felé látják sündörögni – az csak egy régi beidegződés.

A színházakban most nyári szünet van, de a számítógépes nyelv immár betört a viccirodalomba is:

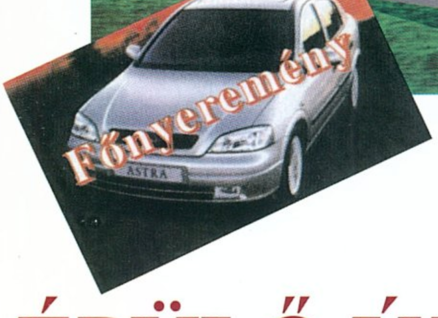
- Mit kiabál Bill Gates, ha beleesik a folyóba?

- F1, F1...!

Trunkó Barnabás

HÉVIZEN





A vásárlók között egy új **Opel Astra Vivát** sorsolunk ki !

ÉPÜLŐ ÚJ APARTMANHÁZBAN

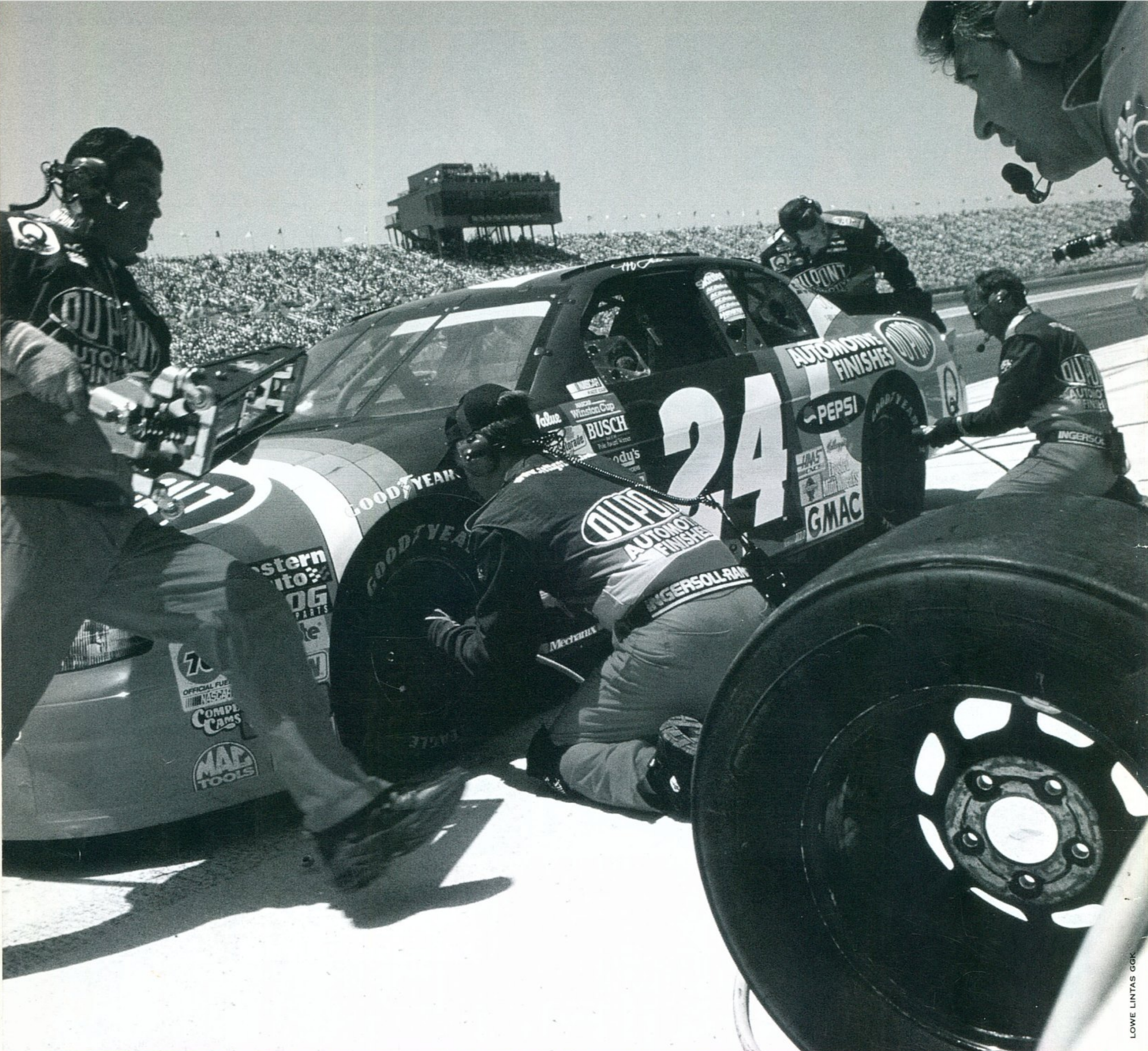
32 m^2 , 37m^2, 46m^2 lakások kulcsrakészen, saját cirkofűtéssel, erkéllyel, berendezett konyhával, parkolóval eladók.

Részletfizetési lehetőség

Átadás 2001. December

BOSS-IMMO INGATLANIRODA

Bp. 1015. Toldy Ferenc u. 62/A. Tel/Fax: 224-0480, 224-0479, 06/20 972 9664, 06/20 4700884



LOWE LINTAS GGK

Egy összeszokott csapatban mindenki **a tudása legjavát adja**

Matáv **üzleti kommunikáció**

A jó vezető tehetsége abból áll, hogy a legjobb szakembereket megtalálja. A jól szervezett, profi csapat olyan erő, amely sokszorosára növeli az energiákat.

A Matáv az üzleti kommunikáció területén profi csapattagként járul hozzá az Ön vállalkozásának a sikeréhez.

matáv

a szavakon túl

www.matav.hu